



黄小杭摄于云水谣





主管：福建省社会科学界联合会  
主办：福建省海峡品牌经济发展研究院  
出版：海峡品牌杂志社

名誉社长：王钦敏 张家坤 王美香  
社长兼总编辑：武 评

执行总编辑：席 瀛

特聘专栏作家：陈则生 蔡尔申 吴国培 杨锦炎 张建光 郑民生  
陈乙熙 孙建平 车达卫 杨鹏飞 严 正 俞 杰  
夏玉瑚 李新贤 许 通 李毅强 吴小颖 谢华安  
杨永让 陈尔全 方庆云 林 勇 姚国培 刘孙建

品牌战略顾问：刘文庆 舒咏梅 何锦驰 蒋晓慧 彭华民

编委会主任：武 评

编委会成员：武 评 刘联鸿 苏 泉 席 瀛

编辑部：刘联鸿（主任） 徐芳鑫（副主任）

金融专题部：吴国培（主编） 李荣剑（副主编） 宋 晨 林 坤

海洋经济文化部：陈尔全（主编）

经济部：吴 硕（主任）

新闻采编中心：史鹏飞

理事会副秘书长：郑祖如

专题一部：陆 泽 薛敏静

专题二部：林 兰

采编部：林云芳（主任） 欣 屿

茶品牌部：黄 康 刘 柱

新媒体部：黄 磊 张 静

品牌内参部：吴 泽 陈柏鑫 郑 兴

宗教研究室：郑兴政 释广政

法制专题部：建 辉（主任） 张忠富 林 彬

刊号：CN-35（Q）第0111号

广告经营许可证：闽工商3500004000084号

网址：www.hxppzss.com www.hxppw.org

E-mail: server@hxppw.org

总编室邮箱：1405584263@qq.com

地址：福建省福州市鼓楼区东浦路138号闽运大院办公楼三层

邮编：350003

印刷：福州报业鸿升印刷有限责任公司

本刊法律顾问：福建建达律师事务所张忠富律师

北京大成（福州）律师事务所林彬律师

本刊定价：66元/册

（因各种原因未能联系上的原创作者，请及时与本刊联系，以便奉寄样刊和稿酬。）

内 参 部：0591-88500046 传真：0591- 87852887

品牌热线：0591-88500046

## 支持单位：

中国银行股份有限公司福建省分行  
中国人寿保险股份有限公司福建省分公司

## 品牌战略合作单位：

福耀玻璃工业集团股份有限公司  
交通银行股份有限公司福建省分行  
紫金矿业集团股份有限公司  
福建圣农集团有限公司  
福建融港码头发展有限公司  
香港南洋国际集团投资有限公司

## 国内发行

### 赠（订）阅

中共福建省委、省人大常委会、省政府、省政协领导；中共福建省纪委、福建省监委，省发改委、省工业和信息化厅、省法院、省检察院、省公安厅、省司法厅、省住建厅、省市场监督管理局、省应急管理厅、省药品监管局，福建省军区及所属各军分区、福建驻军和武警部队；海西经济区各市、县、区党政领导，党政机关、企事业单位、社会团体、新闻文化教育科研机构；各涉外涉台社团、单位。

## 中国工商界

全国各省市工商联（总商会）

## 港澳台地区

香港特别行政区、澳门特别行政区、中国台湾

## 海外发行

中国驻亚洲、非洲、北美洲、南美洲、欧洲各国使领馆、各国华人华侨社会团体

## 本刊境外特约联络处：

乌克兰联络处：李 彬

英国福建同乡会联络处：陈爱国

俄罗斯联络处：钱政杰

俄罗斯圣彼得堡市联络处：黄志勇

俄罗斯华人华侨联合会联络处：陈志刚

加拿大联络处：陈水明

南非联络处：李乡煌 李文凯

新加坡联络处：夏 芸

中国香港联络处：陈俊理

中国澳门联络处：艾 合

中国台湾特邀联络人：林莉娣





黄小杭摄于云水谣



# Contents

海峡品牌第9-10期合刊（总第165-166期）



## ▼ 要闻

- 6 中共福建省委十一届九次全会在榕举行  
全会由省委常委会主持 省委书记周祖翼讲话  
全会听取和讨论了周祖翼受省委常委会委托所作的工作报告，审议通过了《中共福建省委关于制定福建省国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》
- 10 周祖翼在福州长乐调研侨务工作

## ▼ 市县头条

- 12 吴贤德带队开展“护河爱水、清洁家园”活动
- 13 2025年厦门市人大代表政情通报会召开
- 14 王进足到南靖县督导推进重点工作
- 15 泉州召开2025年第三季度工业园区标准化建设现场会暨县域重点产业链“四链”融合推进会
- 16 长征国家文化公园三明段建设专题会议召开
- 17 宁德市大健康产业联合会成立  
聚力打造千亿产业集群

## ▼ 特别策划

- 18 缘聚武夷 茶和天下  
——第十七届海峡两岸茶业博览会在武夷山举行

## ▼ 金融品牌

- 22 深耕八闽热土 彰显头雁担当  
——中国人寿福建省分公司服务新福建建设纪实
- 24 保障金融权益 助力美好生活

## ▼ 关注

- 26 从烽火岁月到烟火人间  
——福建抗战遗迹的时代回响
- 28 铺展人与自然和谐共生的画卷

## ▼ 产业

- 30 携手中国 投资未来  
——第二十五届中国国际投资贸易洽谈会在厦门举行

## ▼ 乡村振兴

- 32 希望的田野 丰收的礼赞

## ▼ 两岸

- 36 为两岸融合发展注入新动力

## ▼ 会展品牌

- 38 承载人类梦想 驶向星辰大海  
——2025世界航海装备大会在福州举行
- 40 储能新纪元 零碳启未来



# Contents

海峡品牌第9-10期合刊（总第165-166期）

## ▼区域

- 42 《福建省碳达峰试点（平潭综合实验区）实施方案》发布
- 44 衢宁铁路为闽东北山区带来新活力

## ▼茶品牌

- 46 茶旅融合让茶山变“金山”

## ▼社会科学

- 48 共同探索朱子文化传播新路径  
——“新媒体时代的朱子文化普及与传播”圆桌沙龙在南平举行
- 50 闽南文化架“心桥” 文明互鉴通世界

## ▼文化

- 54 浪淘沙——闽东行
- 55 六行诗：时代回响 艺术妙笔 社会和声
- 57 愿是一种信仰
- 58 痴母  
——谨以此文献给天下的母亲
- 63 《痴母》的情感力量与艺术魅力
- 64 浅议蔡襄书法之尚意追求  
——由读蔡襄《论书》谈起
- 68 人世烟火尽在笔墨之间  
——读蔡尔申书法有感

- 70 福鼎美食
- 73 鹧鸪天·晨读庄子
- 74 情系香樟
- 76 四眼井
- 78 泉州古巷：一卷浸着烟火的光阴
- 81 郑成功与光泽
- 84 南靖土楼的故事

## ▼民宗文化

- 86 定林寺

## ▼非遗品牌

- 88 赤水独竹漂

## ▼博览

- 90 千年窑火瓷韵新

## ▼旅游

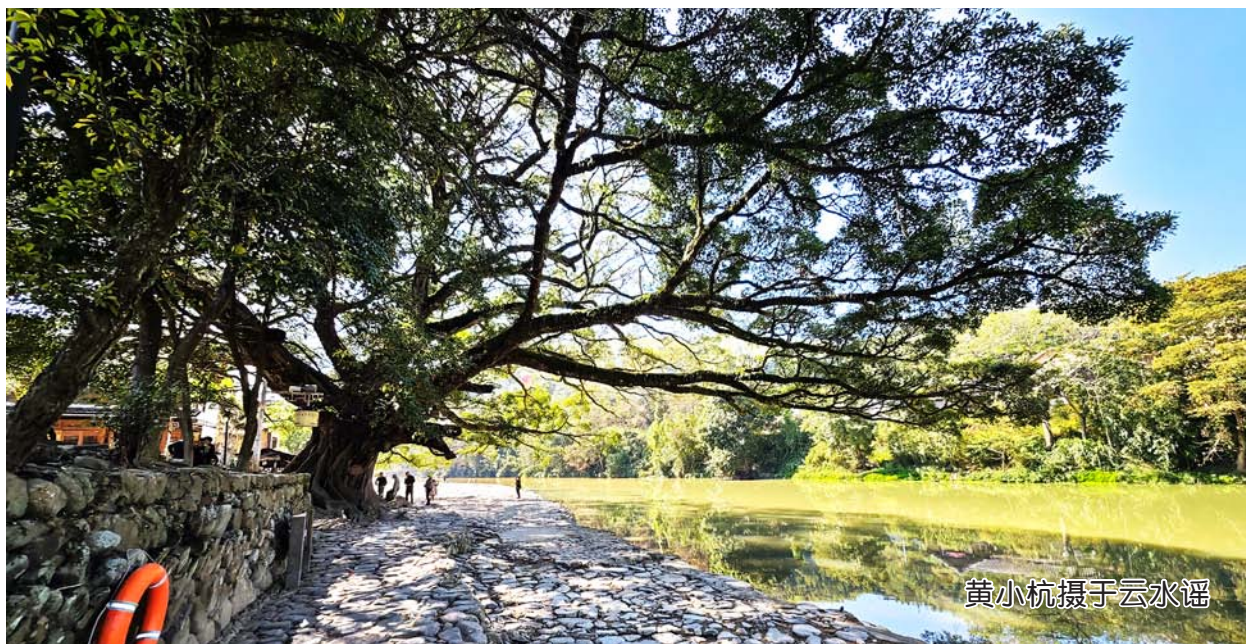
- 92 七彩丹霞美如画

## ▼资讯

- 95 聚焦

## 本期索引

- 黄小杭摄影/封二
- 黄小杭摄影/扉页
- 黄小杭摄影/封三
- 黄小杭摄影/封底



黄小杭摄于云水谣



# 中共福建省委十一届九次全会在榕举行

全会由省委常委会主持 省委书记周祖翼讲话

全会听取和讨论了周祖翼受省委常委会委托所作的工作报告，审议通过了《中共福建省委关于制定福建省国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》

文/ 吴 硕 徐道伟 魏燕霞

中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议决议（2025年11月20日中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议通过）

中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议，于2025年11月20日在福州举行。

出席这次会议的有省委委员65人，省委候补委员13人。省纪委监委、省监委委员和有关方面负责同志，党的二十大代表和省第十一次党代会代表中的部分专家学者和基层代表等列席会议。

全会由省委常委会主持。省委书记周祖翼讲话。

全会深入学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，听取和讨论了周祖翼受省委常委会委托所作的工作报告，审议通过了《中共福建省委关于制定福建省国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》。周祖翼就《建议（讨论稿）》向全会作了说明。

全会认为，党的二十届四中全会，是在即将进入基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期召开的一次十分重要的会议。习近平总书记在全会上的重要

讲话，明确了推动未来5年乃至更长一段时期经济社会发展的一系列方向性、根本性重大问题，为推动高质量发展、推进中国式现代化提供了科学指南和重要遵循。全会通过的《建议》，是指导“十五五”时期经济社会发展的纲领性文件，是乘势而上、接续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署。要把学习好贯彻好党的二十届四中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，与学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想相结合，与传承弘扬习近平总书记在福建工作期间的重要理念和重大实践相结合，与贯彻落实习近平总书记在福建工作的重要讲话重要指示批示精神相结合，在对标对表、融会贯通、知行合一中深刻理解把握，持续兴起学习贯彻热潮，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

全会充分肯定了今年以来省委常委会的工作。一致认为，省委常委会深入学习贯彻习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，持续深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动，全方位推动高质量发展，推动经济发展稳中有进、稳中向好，推动科技创新和产业创

新深度融合，进一步全面深化改革和扩大高水平开放，推动区域协调发展和城乡融合发展，提升文化影响力、展示福建新形象，积极探索海峡两岸融合发展新路，深入推进社会主义民主法治建设，切实抓好民生保障和生态环境保护，纵深推进全面从严治党，扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，“十四五”主要目标任务即将顺利完成。

全会高度评价“十四五”时期新福建建设取得的重大成就。一致认为，“十四五”时期是福建发展历程中极不寻常、极不平凡的五年。五年来，习近平总书记在“十四五”开局之年、新福建建设十周年的关键节点，两次莅临福建考察并发表重要讲话，为新时代新福建建设把脉定向、指路领航。五年来，以习近平同志为核心的党中央支持福建全方位推动高质量发展，探索海峡两岸融合发展新路、建设两岸融合发展示范区，为新时代新福建建设提供重大机遇、注入强大动力。五年来，省委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示批示精神和





11月20日，中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议在福州举行。

党中央决策部署，团结带领全省人民攻坚克难、砥砺前行，经受住世纪疫情严重冲击，有效应对一系列重大风险挑战，推动机制活、产业优、百姓富、生态美的新福建建设取得新的重大成就。福建在新时代改革发展中续写蝶变华章，在第二个百年奋斗目标新征程中实现良好开局。实践充分证明，“两个确立”是新时代的最重大政治成果、最重要历史经验、最客观实践结论，是党和人民应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证，对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

全会指出，“十五五”时期是福建在中国式现代化建设中奋勇争先的关键时期。福建发展环境面临深刻复杂变化，战略机遇与风险

挑战并存、不确定难预料因素增多。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，保持战略定力，增强必胜信心，辩证看待新征程上的危与机，以历史主动精神克难关、战风险、迎挑战，集中力量办好自己的事，凝心聚力、善作善成。要扭住目标不放松，一张蓝图绘到底，紧紧围绕在中国式现代化建设中奋勇争先，积极服务全国发展大局、服务中央对台工作大局，聚力补强科技创新、产业结构、居民收入及民生社会事业等三大短板，统筹深化改革和扩大开放、统筹区域协调和城乡融合、统筹经济发展和生态保护、统筹高质量发展和高水平安全，承前启后、继往开来，夯实基础、全面发力，奋勇争先、再上台

阶，奋力开创中国式现代化福建实践新局面。

全会强调，“十五五”时期福建经济社会发展，必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的二十大精神 and 二十届历次全会精神，全面落实习近平总书记对福建工作的重要讲话重要指示批示精神，紧紧围绕在中国式现代化建设中奋勇争先，奋力谱写机制活、产业优、百姓富、生态美的新福建建设新篇章这一主线，高质量推进两岸融合发展示范区建设这一使命，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，完整准确全面贯彻新发展理念，积极服务和深度融入新发展格局，坚持稳中



求进工作总基调，坚持以经济建设为中心，以全方位推动高质量发展为主题，以改革创新为根本动力，以满足人民群众日益增长的美好生活需要为根本目的，以全面从严治党为根本保障，努力在推动科技创新和产业创新深度融合上闯出新路，在全面深化改革、扩大高水平开放上奋勇争先，在推动区域协调发展和城乡融合发展上作出示范，在提升文化影响力、展示福建新形象上久久为功，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，推动人的全面发展、全体人民共同富裕迈出坚实步伐，确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展。

全会指出，“十五五”时期福建经济社会发展必须遵循以下原则，坚持党的全面领导，坚持人民至上，坚持高质量发展，坚持全面深化改革，坚持有效市场和有为政府相结合，坚持统筹发展和安全；把握以下要求，必须坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂、勇争强化理论武装之先，必须坚决扛牢党中央赋予的重大使命、勇争服务国家战略之先，必须切实担起经济大省挑大梁的重大责任、勇争推动高质量发展之先，必须把改革精神改革思维改革方法贯穿始终、勇争推进体制机制创新之先，必须探索具有福建特色的共同富裕之路、勇争践行党的根本宗旨之先，必须激发争优争先争效的昂扬斗志、勇争锻造过硬作风之先。

全会提出了“十五五”时期福建经济社会发展的主要目标：高质量发展取得新成效，改革开放形成新优势，两岸融合发展取得新成果，文化影响力达到新水平，高品

质生活实现新提升，高颜值生态展现新面貌，高效能治理得到新加强，人均地区生产总值接近或达到中等发达国家水平。在此基础上再奋斗五年，到二〇三五年全省经济实力、科技实力、综合竞争力大幅跃升，人民生活更加幸福美好，在基本实现社会主义现代化中走在前列。

全会提出，做实做强做优实体经济，加快构建体现福建特色现代化产业体系。坚持把发展经济的着力点放在实体经济上，加快建设制造强省，打造“555X”产业集群，推动形成万亿立柱、千亿提升、百亿成势的发展格局；实施服务业扩能提质行动，促进服务业优质高效发展；牢固树立和践行大食物观，提高特色现代农业发展水平；打造交通网、能源保障网、大水网、信息网、物流网等“五张网”，构建现代化基础设施体系，夯实在中国式现代化建设中奋勇争先的物质技术基础。

全会提出，推动科技创新和产业创新深度融合，引领发展新质生产力。坚持以科技创新引领产业创新、以产业创新推动科技创新，提高福厦泉国家自主创新示范区创新引领能力，强化高质量科技供给，打造面向未来、辐射全省的创新策源地；强化企业创新主体地位，打造企业主导、多元协同的产业创新聚集地；强化科技成果转化应用，打造面向全国、链接全球的成果转化优选地，一体推进教育科技人才发展，深入推进数字福建建设，强化在中国式现代化建设中奋勇争先的科技支撑。

全会提出，深入实施扩大内需战略，积极服务和深度融入新发展格局。坚持惠民生和促消费、投

资于物和投资于人紧密结合，深入实施提振消费专项行动，完善福品推广体系，加快释放消费潜能；持续扩大有效投资，提高民间投资比重；主动融入全国统一大市场建设，规范地方政府经济促进行为，筑牢在中国式现代化建设中奋勇争先的战略依托。

全会提出，构建高水平社会主义市场经济体制，增强高质量发展动力。坚持发挥经济体制改革牵引作用，持续深化国资国企改革，创新和发展“晋江经验”、纵深推进新时代民营经济强省战略，加快完善要素市场化配置体制机制，对标国际国内先进水平、打造一流营商环境，提升经济治理效能，推动有效市场和有为政府更好结合，激发在中国式现代化建设中奋勇争先的强劲动力。

全会提出，扩大高水平对外开放，拓展高质量发展新空间。坚持以开放促改革促发展，稳步扩大制度型开放，深入实施自由贸易试验区提升战略，高质量建设二十一世纪海上丝绸之路核心区，增强中国国际投资贸易洽谈会等平台投资促进功能，推动贸易创新发展，强化双向投资合作，打好新时代新“侨牌”，增创在中国式现代化建设中奋勇争先的开放合作新优势。

全会提出，高质量推进两岸融合发展示范区建设，更好服务祖国统一大业。深入贯彻新时代党解决台湾问题的总体方略，坚持以通促融、以惠促融、以情促融，深化社会融合、经贸融合、情感融合，推动打造两岸共同家园、建设两岸共同市场、弘扬两岸共同文化，构建全域融合新格局，践行在中国式现代化建设中奋勇争先的重大使命。



全会提出，优化区域经济布局，提升区域协调发展水平。坚持区域差异化特色化协同发展，优化国土空间格局，深入实施新时代山海协作，推进高水平海上福建建设，推进老区苏区全面振兴，促进区域交流合作，构建沿海人口经济集中集聚、山区生态重点保护、山海之间协同联动的区域发展格局，拓展在中国式现代化建设中奋勇争先的广阔空间。

全会提出，统筹推进新型城镇化和乡村全面振兴，加快城乡融合发展步伐。坚持以工补农、以城带乡、协调发展、共同繁荣，以县域为重点统筹推进城乡融合发展，联动推进优城、强县、兴村，提升福州都市圈、厦漳泉都市圈同城化水平，深入推进以人为本的新型城镇化，全面提升城市能级，发展壮大县域经济，深入实施“千村示范引领、万村共富共美”工程、加快建设宜居宜业和美乡村，释放在中国式现代化建设中奋勇争先的巨大潜能。

全会提出，激发文化创新创造活力，建设更高水平文化强省。坚定文化自信，坚持守正创新，坚持不懈做好以文化人工作，加快建设社科强省；打造“闽派”文艺精品和文化品牌，促进闽都文化、闽南文化、客家文化和朱子文化、妈祖文化、海丝文化等创造性转化、创新性发展；实施全域文旅提升战略，培育文化旅游支柱产业，打造世界知名旅游目的地；加强国际传播能力建设，全面展现新时代八闽文化的气韵和风采，凝聚在中国式现代化建设中奋勇争先的强大精神力量。

全会提出，加大保障和改善民生力度，推动共同富裕迈出坚实

步伐。坚持人民至上，尽力而为、量力而行，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，优先抓好民生领域各项改革，深入实施就业优先战略，提高人民收入水平，加快建设教育强省，健全社会保障体系，推动房地产高质量发展，推进健康福建建设，促进人口高质量发展，稳步推进基本公共服务均等化，厚植在中国式现代化建设中奋勇争先的民生根基。

全会提出，持续深化生态省建设，谱写美丽中国建设福建篇章。牢固树立和践行绿水青山就是金山银山理念，接续推进国家生态文明试验区建设，扎实推进全国深化集体林权制度改革先行区建设，加快构建从山顶到海洋的保护治理大格局，加快建设新型能源体系、协同推进“风光储氢核”发展，积极稳妥推进和实现碳达峰，加快形成绿色生产生活方式，巩固绿水青山优势，厚植金山银山潜力，擦亮在中国式现代化建设中奋勇争先的绿色底色。

全会提出，统筹发展和安全，建设更高水平平安福建。坚定不移贯彻总体国家安全观，加快推进国家安全体系和能力现代化，筑牢重点领域安全防线，强化公共安全保障，完善社会治理体系，积极服务国防和军队现代化建设，打造社会更加有序、基础更加牢固、治理更加有效、人民更加满意的平安福地，巩固在中国式现代化建设中奋勇争先的安全屏障。

全会强调，全省各级党组织和广大党员、干部群众要为实现“十五五”规划团结奋斗。坚持和加强党的全面领导，深化拓展全过程人民民主实践，深化法治福建建

设，健全规划制定和落实机制，充分调动全社会积极性主动性创造性，激发全社会干事创业、创新创造活力，形成在中国式现代化建设中奋勇争先的强大合力。

全会强调，坚决把党的自我革命要求落实到位，持之以恒推进全面从严治党，持续鼓足“争”的劲头，大力锻造“实”的作风，始终坚持“严”的基调，打造党性过硬、视野开阔、善于创新、真抓实干的干部队伍，巩固发展风清气正的良好政治生态，为在中国式现代化建设中奋勇争先提供根本保证。全省各级领导干部要带头向谷文昌、廖俊波等同志学习，牢固树立和践行造福人民的政绩观，大力发扬敢为人先、爱拼会赢的拼搏精神，传承弘扬“马上就办、真抓实干”优良作风，全面落实“四下基层”制度，不忘初心、担当作为、廉洁奉公，奋力争一争、拼一拼、搏一搏，争出福建一个更加美好的未来。

全会强调，要统筹做好岁末年初各项工作。坚决实现全年经济社会发展目标，着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期，巩固拓展经济回升向好势头。切实抓好民生保障、安全生产和维护稳定工作，确保社会大局稳定。谋深谋实明年思路举措，确保开好局、起好步。

全会号召，全省各级党组织和广大党员、干部群众要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，牢记嘱托、砥砺前行，乘势而上、团结奋斗，扭住目标不放松，一张蓝图绘到底，全方位推动高质量发展，在中国式现代化建设中奋勇争先，奋力谱写新征程新福建建设新篇章。■



# 周祖翼在福州长乐调研侨务工作

文/ 武 歌 徐道伟 苏 泉

9月18日，福建省委书记周祖翼深入福州市长乐区，实地调研推动

侨务工作。福建省委副书记、福州市委书记郭宁宁，福建省领导吴偕

林、林文斌参加。



周祖翼在猴屿乡党侨同心馆调研。



周祖翼在猴屿乡便民服务中心调研。





周祖翼在福州新区（长乐区）海外人才驿站调研。



周祖翼在福建永荣控股集团调研。

周祖翼一行来到长乐区猴屿乡，察看了党侨同心馆、华侨书院、番客文化中心和便民服务中心

等；在航城街道，参观了长乐华侨博物馆，并了解福州新区（长乐区）海外人才驿站工作情况；走进

福建永荣控股集团，听取侨资企业对加强侨务工作的意见建议。■



## 吴贤德带队开展“护河爱水、清洁家园”活动

文/ 郑兴政



9月23日，福州市市长吴贤德带队赴鼓楼区开展“护河爱水、清洁家园”活动。他强调，要传承弘扬习近平总书记在福州工作期间开创的治水理念，深入践行“全党动员、全民动手、条块结合、齐抓共治”的治水方针，持续做好治水管水兴水大文章，打响内河游特色文旅品牌，打造人水和谐共生的海滨城市、山水城市。

初秋时节，左海公园内西湖湖面波光粼粼，岸边绿树如茵，水下植物若隐若现，白鹭不时掠过水面，勾勒出一幅生机盎然的生态画卷。“现在湖区水质稳定在几类？”吴贤德边走边看，俯身察看水生动植物生长情况，仔细询问水

质监测数据及日常管护细节，听取西湖水质提升工作情况汇报。他强调，要坚持标本兼治、综合施策，加强日常巡查和精细化管理，精准开展控源截污、补水活水等工作，努力打造秀美滨水空间。要持续优化水生植物、水生动物配置，加快恢复水体生物多样性，切实增强水体自净能力。要留足城市水域和绿地空间，进一步畅通河湖水系，加强湿地保护修复，加快建设海绵城市。要严格落实“河长制”“河长日”等制度，持续开展“护河爱水、清洁家园”活动，发挥党员干部带头作用，带动全社会广泛参与，营造全民爱水护水良好氛围。

西湖——白马河航线是“福

舟悠游”内河游精品线路之一。吴贤德乘船巡查白马河水域，详细了解白马河管养及内河旅游航线运营情况。他强调，要坚持以水带岸、水陆同治，加强内河水体管护和水质提升，进一步优化两岸景观风貌，构建水清河畅岸绿景美的城市水系。要丰富拓展内河旅游线路，加强与周边历史文化街区、商业综合体及文化场馆等公共服务配套联动，创新推出更多主题航线、消费场景，切实把内河打造成文明河、经济河、旅游河。要深入挖掘内河文化底蕴，将闽都文化元素融入航线讲解和景观营造中，不断增强“百里水上福道，千年闽都画卷”的独特魅力。■



# 2025年厦门市人大代表政情通报会召开

文/ 徐道伟



9月25日，2025年厦门市人大代表政情通报会召开。厦门市市长伍斌通报了今年以来全市经济社会发展情况及下阶段工作重点，厦门市人大常委会主任杨国豪主持会议。

伍斌表示，今年以来，厦门市深入贯彻落实习近平总书记在福建、厦门考察时的重要讲话精神，按照党中央、国务院决策部署和福建省委、省政府、厦门市委工作要求，干字当头、以快争效，奋力拼搏、奋勇争先，经济实现质的有效提升和量的合理增长，推动努力率先实现社会主义现代化取得新成效。下一步，要切实把思想和行动统一到党中央对形势的科学判断和决策部署上来，全面落实厦门市委各项工作部署，在推动经济持续回升向好上再加力，在发展新质生产力上再提速，在深化改革扩大开放

上再突破，在建设两岸融合发展示范区上再深化，在建设共同富裕先行示范市上再提效，在精心编制“十五五”规划上再谋实，奋战四季度，全力完成全年目标任务，实现“十四五”顺利收官。

伍斌感谢厦门市人大及其常委会对政府工作的有力监督 and 大力支持。厦门市政府将更加全面落实人大决定决议，更高质量办好人大代表议案建议，更加自觉接受人大监督，更加主动支持人大履职，共同凝聚起推动高质量发展的强大合力。

杨国豪表示，今年以来，在厦门市委正确领导下，厦门市政府持续深化拓展“三争”行动，在外部环境变化带来重大冲击挑战的情况下奋力拼搏、奋勇争先，推动经济运行稳中向好，经济韧劲和活力持续增强，高质量发展扎实推进，

各项事业取得新进展新成效，社会大局保持稳定，成绩来之不易，值得充分肯定。厦门市人大常委会和全市各级人大代表要切实把思想和行动统一到党中央决策部署和福建省委、厦门市委工作要求上来，坚定信心、凝心聚力，一如既往多做凝聚人心、团结鼓劲，建言献策、助力推动，沟通协调、化解矛盾等方面的工作，一如既往寓支持于监督之中，加快推进年度立法任务，推动办好民生实事项目，深入开展调查研究，助力高质量谋划“十五五”规划，深化拓展“两个联系”，大力发展全过程人民民主，更好助力厦门在中国式现代化建设中奋勇争先。

在厦全国、福建省人大代表应邀参加通报会。HP



# 王进足到南靖县督导推进重点工作

文/ 史鹏飞



9月26日，漳州市委书记王进足到南靖县督导推进重点工作，强调要深入学习贯彻习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，认真落实福建省委周祖翼书记来漳州开展省委、省政府工作检查时的讲话要求，立足自身实际，发挥比较优势，强化“穿透式”思维，敢于攻坚克难，切实在高质量发展之路上走得更稳、更实、更远。

王进足先后到牛崎头省控断面、靖城桥国控断面，了解流域治理情况，强调要树牢绿色发展理念，提高监测监控能力，抓实农业源、生活源、工业源污染管控，推动流域水质改善优化、稳定达标。

随后，王进足在靖城镇政府召开现场办公会，听取南靖县工作汇报，协调解决具体问题，对做好下

一步工作提出要求。王进足强调，要找准定位、拓宽视野。坚持“跳出南靖看南靖”，坚定信心决心，主动对标先进，善借他山之石，找准发展路径，大胆开拓创新，在新一轮区域发展中抢占先机、赢得主动。要提升站位、挖掘潜能。打好现代农业、文旅康养、对台融合“三张牌”，树牢“思路决定出路”的理念，主动融入全市发展大局，加强对外协作，积极“借船出海”，因地制宜发展特色现代农业，做大文旅康养产业，深化对台交流合作，推动县域经济高质量发展；补齐城乡建设、民生福祉、生态环境“三短板”，坚持问需于民、问计于民、问效于民，进一步改善城乡基础设施和公共服务，办好“民生六位”等民生实事，全

方位强化生态环境保护，增强县城综合承载能力；守牢社会稳定、安全生产、意识形态“三底线”，坚持“新官理旧账”，加大信访积案化解力度，深化市域社会治理，抓紧抓实安全生产各项工作，守牢意识形态阵地，努力实现高质量发展和高水平安全良性互动。要提振干劲、落实见效。弘扬“马上就办、真抓实干”的精神，引导干部打破思维定势、摆脱路径依赖，创造性地开展各项工作，持续提升“五项能力”，确保在干事创业中敢担当、能聚力、得实效。当前，要抓好“十四五”规划高质量完成、“十五五”规划高水准编制，推动各项工作有效衔接、有序推进。

漳州市政协副主席陈跃鸿参加。■



# 泉州召开2025年第三季度工业园区标准化建设现场会暨县域重点产业链“四链”融合推进会

文/ 吴 硕



9月28日，泉州召开2025年第三季度工业园区标准化建设现场会暨县域重点产业链“四链”融合推进会。泉州市工业园区标准化建设工作领导小组组长、泉州市市长蔡战胜参加。

当天上午，与会人员先后深入安溪县、永春县和德化县实地考察。蔡战胜详细听取安溪芯园、永春县新兴智造产业园、德化县古洋工业园等项目情况介绍并走访部分入园企业。他强调，各地要坚持互学互鉴、互促互进，积极发挥龙头企业“链主”作用，在推动“四链”融合、产业链招商上争取新突破。

下午的汇报会上，各县（市、区）、泉州开发区、泉州台商投资区依次晾晒阶段成效、目标举措。

蔡战胜对各地推动园区建设运营中取得的成效表示充分肯定。他指出，当前是“十四五”收官与“十五五”谋划承上启下关键阶段，各地各有关部门要充分用好国家盘活利用低效用地试点和要素市场化配置综合改革试点的政策红利，把园区作为稳存量和拓增量的重要承载区域，再接再厉、久久为功，着眼“十五五”，打造园区升级版。

蔡战胜强调，要强化园区主战场地位，认真梳理总结好做法，固化推广一批好机制，带动空间高质量重构、工业投资增长、“四链”深度融合、营商环境有效提升。要强化园区业态培育，因地制宜推动生产性服务业入园集聚，加强政策

支持、精准招商，落地龙头企业研发中心、采购中心、销售物流中心、财务结算中心、品牌运营中心等“五个中心”，推动园区从工贸一体向服务业制造业融合发展。要强化园区连片布局，加快打造15分钟便利宜居宜业产业社区、“四个一”产城人融合体系，推动园区与周边片区商贸、文旅、休闲等功能联动，进一步集聚产业和人气。要强化系统谋划，结合“十五五”规划编制工作，围绕招商、入驻、投产、纳统、运营、业态等六大环节，进一步完善园区建设政策体系和配套服务，切实提升企业获得感。

泉州市领导高向荣、雷连鸣参加。



# 长征国家文化公园三明段建设专题会议召开

文/ 魏燕霞



9月18日，三明市委书记李春主持召开专题会议，深入学习贯彻习近平总书记关于国家文化公园建设系列重要指示精神和在福建考察时的重要讲话精神，部署推动长征国家文化公园三明段建设工作。三明市领导郭海阳、张炜琳、张元明参加。

李春指出，长征国家文化公园是国家推进实施的重大文化工程。

全市各级各部门要站位全局，以高度的政治自觉、思想自觉和行动自觉，落实落细习近平总书记重要嘱托，高质高效抓好长征国家文化公园三明段建设，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

李春强调，要以更严标准推进项目建设，紧盯节点倒排工期，强

化资金对接争取，确保项目按时保质建成投用。要以更实举措推动活化利用，统筹做好保护宣传、教育培训、文旅融合等工作，提升公园的经济效益和社会效益。要以更强担当凝聚工作合力，树牢全市“一盘棋”思想，压实责任链条，加强保障支持，共促各项工作落到实处。H



# 宁德市大健康产业联合会成立 聚力打造千亿产业集群

文/ 武 歌

9月25日，宁德市大健康产业联合会第一届第一次会员代表大会暨成立大会在福建省宁德市举行，宁德市委书记张永宁出席并致辞。宁德市委副书记、市长潘国强，宁德市人大常委会主任王世雄出席。宁德市政协主席兰斯琦主持大会。

张永宁代表市四套班子向宁德市大健康产业联合会的成立表示热烈的祝贺。他指出，大健康产业是21世纪引领全球经济发展和社会进步的重要产业，也是名副其实的朝阳产业、未来产业。联合会的成立是宁德市经济社会发展特别是大健康产业发展中的一件大事，填补了宁德市大健康行业组织的历史空白，标志着我们站上了“聚全市之力、谋产业之变”的新起点，迈向大健康产业的新未来。

张永宁说，宁德集“医、食、药、养、健、游”等健康元素于一体，有大健康的生态本底、资源宝库、产业底座和骨干力量，迈向大健康产业新未来优势独具、潜力十足。今年以来，市委市政府高度重视大健康产业发展，将其纳入“两新一大一转”现代产业体系进行重点培育，成立专门指挥部攻坚克难，并委托专门机构深入研究论证，形成了“156”的初步思路框架。要立足宁德资源禀赋和产业基础，坚持因地制宜、因时制宜、因势制宜、因需制宜，政企同心、合力推动宁德大健康产业加速驶向更



加广阔的蓝海。

张永宁希望，宁德市大健康产业联合会要扛起赋能产业、连接各方、共创价值的重要责任，更好地把力量汇聚起来、产业做强起来、品牌塑造起来、纽带联结起来，进一步推动宁德市大健康产业发展行稳致远。联合会会员单位要积极融入全市发展大局，发挥资本优势、渠道优势、市场优势、技术优势，在各自细分领域上不断做精做大做强，引领宁德大健康产业节节攀高。他表示，市委市政府将全力支持联合会开展工作，各级各有关部

门要做好服务保障，努力为联合会履职尽责和企业加快发展创造良好环境。

宁德市领导李彦、蓝康昌、何必良，宁德师范学院党委书记林清泉等出席。宁德市大健康产业联合会会长、专家顾问代表发言。

会上，与会领导一同为宁德市大健康产业联合会以及联合会理事会成员、聘请专家、合作机构授牌。会上签约了6个合作项目。

会后，与会领导嘉宾详细察看了宁德市大健康产业联合会有关会员单位的产品和成果展示。HP





# 缘聚武夷 茶和天下

——第十七届海峡两岸茶业博览会在武夷山举行

文/ 武 评 徐道伟 魏燕霞

11月16日，第十七届海峡两岸茶业博览会在武夷山市举行。本届茶博会以“‘三茶’统筹·融合发展”为核心主题，以“缘聚武夷·茶和天下”为宣传口号，通过将“展、销、研、游”功能有机融合，展示践行“三茶”统筹理念、促进两岸融合发展最新成果。第十二届全国政协副主席、民革中央原常务副主席齐续春出席活动并宣布开馆。

全国人大常委会委员、全国台联会长、台盟中央副主席郑建闽，全国政协常委、台盟中央副主席兼

秘书长江利平，海峡两岸关系协会常务副会长龙明彪，省政协党组书记、副主席张兆民，中国国际茶文化研究会常务副会长、浙江省政协副主席陈擎苍，台湾民意代表陈玉珍，台湾民意代表廖先翔，第十二届福建省政协副主席、海峡两岸茶业交流协会会长林钟乐，中国工程院院士、湖南师范大学校长刘仲华，中国国际文化传播中心执行主席龙宇翔，海峡两岸农业交流协会会长、农业农村部原总经济师魏百刚，国际标准化组织品牌评价技术委员会顾问组主席、原国家标准

化管理委员会主任、原国家质量监督检验检疫总局副局长刘平均，安徽省政协原副主席、安徽农业大学原校长夏涛，金门县议会议长洪允典，中国国民党中常委游文玉，国际洪门中华总会主席刘沛勋，波黑驻华大使馆大使西尼沙·贝尔扬，布基纳法索驻华大使馆大使毕达伍，赤道几内亚驻华大使馆大使毛里西奥·埃普夸·奥巴马等领导嘉宾，本届茶博会主办、协办单位代表，海内外茶商、茶企代表及各界友人出席开馆式。南平市委书记袁超洪在开馆式上致辞，市长林建主





持开馆式。市人大常委会主任陈善平、市政协主席吴添富参加。

龙明彪在开馆式上致辞。他说，党的二十届四中全会对未来五年发展作出顶层设计和战略擘画，为广大台胞创造了更广阔的发展空间。我们深入贯彻党的二十届四中全会精神，秉持“两岸一家亲”理念，落实两岸同胞享受同等待遇政

策，同台湾同胞分享中国式现代化发展机遇与成果。南平依托闽北生态资源优势，聚焦区域特色，以茶为媒推动两岸茶文旅融合发展不断取得新成果。我们将一如既往支持闽台扩大交流合作，让广大台胞台企更好参与两岸融合发展示范区建设、共享祖国大陆高质量发展机遇，开创更多新辉煌。

张兆民表示，近年来，福建深入践行习近平总书记关于“茶文化、茶产业、茶科技”统筹发展的重要理念，推动茶产业不断登上新台阶。南平市作为福建茶产业的核心区，更是“三茶”统筹发展的生动引领者和践行者，取得了丰硕成果，成为了全国茶产业高质量发展的示范标杆。期待持续通过茶博会







平台，让更多两岸茶人共品茶香、共话茶事、共商茶业，深化两岸融合发展。

陈玉珍说，两岸茶文化同根同源、血脉相连。茶博会已成为两岸茶农、茶商、茶友交流文化、共创商机的重要平台。今年恰逢武夷山与阿里山合作二十周年，希望以本届茶

博会为契机，推进两岸在更广领域、更深层次开展交流合作，为同胞谋福祉，为民族复兴贡献力量。

林钟乐说，本届茶博会精心设置了多个特色展区，多维展示了“三茶”统筹促进两岸交流、国际合作、文化传承、科技创新的广阔格局。当前，中国茶产业正处于加

快转型、提质升级的重要阶段。海峡两岸茶业交流协会将与全国的会员一起，继续发挥桥梁纽带作用，以茶博会为契机，推动产业链、创新链、价值链的深度融合，让两岸茶业在融合发展中实现更高质量的提升。

袁超洪代表南平市委、市政





府向出席活动的领导和嘉宾表示欢迎和感谢。他说，近年来，我们始终牢记嘱托，坚持生态优先、绿色发展，全力打造“三茶”统筹发展先行区，持续深化南台茶业交流合作，武夷茶已成为连接两岸亲情、促进心灵契合的绿色纽带。我们将深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，借助茶博会平台，与各界朋友加强交流交往，深化对接合作，为推动“三茶”统筹高质量发展和两岸融合发展贡献更多南平力量。

开馆式上，发布了《武夷岩茶品饮方式白皮书》《建阳小白茶品质化学特征与保健功能研究白皮书》《海峡两岸茶园碳汇项目方法学》等研究成果及首批零碳茶产品，发布世界乌龙茶和红茶发源地宣传视频、漫画作品《半小时读懂武夷茶》和武夷山·阿里山合作20周年纪念文创产品。

展会设置室内标准展位2300个，展览面积达4.8万平方米。现场设立“茶和天下”馆、茶创意馆、茶旅融合馆及茗茶馆等四大主题展馆。其中，台湾馆展位数量达200个，较上届增长14.3%，为历届之最。首次深化与“万里茶道”沿线国际城市——喀山、圣彼得堡、恰克图的贸易协作，特邀俄罗斯茶商



发展，积极搭建“茶叶贸易+文化互鉴”双平台。

本届茶博会致力于打造集展览展示、产业交流、文化互鉴与科技赋能于一体的行业盛会。聚焦“三茶”统筹，举办中国茶非遗文化交流、“茗韵通丝路·茶香汇武夷”产销对接会等系列活动，充分展示南平市践行“三茶”统筹的实践成果。聚焦两岸融合，联合台湾五大茶协共建“同心茶园”，举办“茶香两岸共月明”文艺晚会、“人在草木间”昆曲表演、“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季等活动，推动两岸融合从常态化的交流互动，升级为产业层面的共建共

享；聚焦万里茶道，专门设置世界茶源展区，新设俄罗斯馆，创新推出“外交官看武夷”活动。聚焦乡村振兴，设置200个免费助农自销展区、开展电商直播，同时，按照“跳出展馆办茶博”“跳出武夷山办茶博”的理念，在各县（市、区）举办差异化特色“茶文旅嘉年华系列活动”，将本届茶博会举办成“茶农的丰收节、茶业的嘉年华”。

据了解，本届茶博会由海峡两岸茶业交流协会、中国国际茶文化研究会、中国茶叶流通协会和台湾农会、台湾区制茶工业同业公会等两岸行业组织共同主办，相关活动持续至11月20日。■



# 深耕八闽热土 彰显头雁担当

## ——中国人寿福建省分公司服务新福建建设纪实

文/ 吴 硕

在波澜壮阔的改革开放前沿，在“八山一水一分田”的锦绣八闽，中国人寿保险股份有限公司福建省分公司（以下简称“中国人寿福建省分公司”）紧扣“机制活、产业优、百姓富、生态美”的新福建宏伟蓝图，以金融央企的强烈责任担当，扎实做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融“五篇大文章”，在服务国家战略、赋能实体经济、增进民生福祉的征程中，奋力书写着高质量金融服务的时代答卷。“十四五”期间，公司连续三年荣膺“服务福建五星保险机构”一等奖，成为新时代新征程中保险业服务国家战略的生动注脚。

### 锻造主业根基，以高质量发展服务大局

高质量发展是新时代的硬道理。中国人寿福建省分公司深刻把握金融工作的政治性和人民性，围绕打造“精品福建”的奋斗目标，系统提出并践行以党建为引领、以人民为中心、有价值、有速度、可持续、更安全的高质量发展“六大内涵”。公司坚持“党建强干、价值强司、增效富员、创新赋能”的经营策略，推动业务结构持续优化，经营效益稳步提升，实现了规模与价值的协同跃升。

2024年，公司总保费收入达到277.01亿元，创下历史新高。

“十四五”期间，公司经营指标绩效考核始终位居中国人寿系统前列，2023年、2024年荣获中国人寿寿险省级分公司“头雁奖”。2025年1至9月，总保费收入达267.37亿元，同比增长8.06%。公司总保费、新单保费、新单期交、续期保费、短期险、销售队伍人力等六项核心指标的市占份额常年稳居福建寿险市场首位，持续保持行业头雁领航。

在筑牢发展根基的同时，中国人寿福建省分公司将风险防控与消费者权益保护视作经营发展的“生命线”，通过构建全链条风控体系，公司风险综合评级连续29个季度保持A类，其中连续7个季度获评AAA最高等级。“十四五”期间未发生洗钱风险案件。在消费者权益保护方面，2021年至今累计服务理赔客户172.23万人次，给付保险金86.68亿元，获赔率高达99.98%，消保监管评价连续四年排名福建寿险行业第一。

### 赋能实体经济，筑牢民生保障网络

金融是国民经济的血脉。中国人寿福建省分公司主动融入和服务福建发展新质生产力的战略部署，精准滴灌重点领域。在科技金融方面，“十四五”期间累计服务战略性新兴产业企业1711家次，提供人身风险保障868.24亿元；在绿色金融方面，为7.5万人次绿色产业员工提供

人身风险保障501.04亿元。同时，积极发挥桥梁纽带作用，推动“险资入闽”，截至2025年二季度，中国人寿集团公司在闽投资总规模达1979.62亿元，较2020年末增长488.51%，以实实在在的投资成效展现了险资服务实体经济的“福建作为”。

在服务大局的同时，中国人寿福建省分公司心系百姓福祉，深度参与福建省多层次医疗保障体系建设。积极承办各类政策性健康险项目，2021年至今累计承保超过3025.58万人次，提供风险保障27.84万亿元，有效缓解了人民群众“看病贵”的问题。作为“惠闽宝”的主承保公司，着力简化管理流程，实现“即赔快赔、应赔尽赔”，该项目累计覆盖1192.06万人。公司还格外关注新市民、新业态从业者等“两新人群”的安全保障，“十四五”期间累计为103万人次提供人身风险保障3704亿元。公司还设立了68个普惠金融工作站、77个普惠金融服务站，配置专职服务人员162名，将“寿险+”综合金融服务送到客户身边。

特别值得一提的是，中国人寿福建省分公司秉持“两岸一家亲”理念，针对在闽台胞、台企需求，量身定制专属保险产品，“十四五”期间累计为超过1.94万名台胞提供风险保障57.89亿元。在全省设立24个对台服务专柜和两家重



点服务机构，95519客服专线配备闽南语座席，以乡音乡情服务台胞同胞，助力两岸融合发展。

### 深耕乡村振兴，创新养老服务体系

民族要复兴，乡村必振兴。中国人寿福建省分公司创新推出“乡村振兴保”普惠保险项目，结合福建独特地理特征，在全省建立1037个乡镇服务片区，配备940余名专职“乡村保险服务员”。这一项目因其显著成效，先后荣获“福建省十大金融创新项目”、“中国数字普惠金融服务乡村振兴奖”、“第四届全球减贫案例征集活动最佳减贫案例”并入选农业农村部金融支农十大创新模式，成为金融助力乡村振兴的标杆典范。2024年，公司涉农保险保费规模达24.3亿元，为农业生产和农民生活提供了坚实风险屏障。

面对实施积极应对人口老龄化国家战略，中国人寿福建省分公司将发展养老金融作为重大战略，积极构建个人养老金产品和服务体系，个人养老金业务规模居福建人身险市场首位；深度协同集团内养老险公司推进年金业务，累计管理企业年金计划714个，较2020年末增长346%；职业年金受托管理规模188.62亿元。为顺应“保险+康养”趋势，中国人寿集团在厦门翔安打造“国寿嘉园·厦门乐境”高端养老社区，计划于2026年投入运营，旨在构建“医疗+护理+养老”一体化服务生态圈。


线上线下适老服务同步升级，累计服务老年客户超18万人次，95519长者专属通道接通率达99.13%；在龙岩创新开发“银龄安康 金融敬老”项目，融合长者食堂帮扶、智能救助、健康管理等多功

能于一体，成为金融敬老惠老的创新样本，获评“福建省十大金融创新项目”、“中国人寿集团公司‘四抓落实’十佳案例”、“龙岩市金融为民办实事十佳案例”等奖项。

### 强化创新驱动，提升服务供给质量

创新是引领发展的第一动力。中国人寿福建省分公司在“十四五”期间大力推进数智化转型，积极探索人工智能、大数据、云计算等前沿技术应用。“数字孤单”项目获工信部“绽放杯”奖项、中国人寿集团公司“卓越服务奖”二等奖，全省保险行业唯一入选“福建省金融创新典型案例”；“数智风控监测预警平台”获中国人寿集团公司科技进步奖、总公司创新成果一等奖；“智能理赔服务”项目获评福建金融系统“金点子”创新创效奖、福建省普惠金融和绿色金融试点创新成果奖。“十四五”期间，公司累计获得中国人寿总公司创新成果奖50多项，系统内排名第一。

在服务模式上，着力打造简捷、品质、温暖的“国寿好服务”。线下推进柜面向“保单服务、服务体验、销售支持、消保宣教”四位一体转型，客户临柜好评率达99.95%；通过主动服务暖心赔、重大疾病一日赔、理赔直付便捷赔等举措，持续树立“快捷、温暖”的理赔服务品牌。线上大力推广数字化服务，保全线上服务电子化率达98.12%，“空中客服”累计服务37.4万人次。通过创新“精准触达”服务，接续服务断点，客户满意度高达99.68%，服务效能实现跨越式提升。

站在“十四五”圆满收官与“十五五”即将启航的历史交汇点，相关负责人表示，中国人寿福建省分公司将始终胸怀“国之大者”，以“头雁”之姿，继续深耕福建、服务民生，持续深化金融“五篇大文章”，加速数智化转型步伐，深度融入福建“四个更大”宏伟实践，为奋力谱写中国式现代化福建篇章贡献更加卓越的国寿力量！



# 保障金融权益 助力美好生活

文/ 吴 硕



为提升社会公众金融素养，维护金融消费者和投资者合法权益，9月13日，以“保障金融权益，助力美好生活”为主题的2025年福

建金融教育宣传周集中教育宣传活动（以下简称“活动”）在福州举行。福建金融监管局党委书记、局长傅平江出席活动。

本次活动由福建金融监管局、中国人民银行福建省分行、福建证监局、福建省地方金融管理局联合指导，福建省金融消费者权益保护协会、福建省证券期货业协会、福建省地方金融协会共同主办。

福建金融监管局党委委员、副局长林升在致辞中表示，金融机构要以此次宣传周为契机，夯实常态化教育阵地，创新多样化宣传形式，通过线上线下联动、特色品牌活动，推动金融知识直达群众。要大力倡导诚信、稳健、依法合规的金融理念，营造健康的金融生态环境，为金融市场的稳定与繁荣奠定坚实基础。

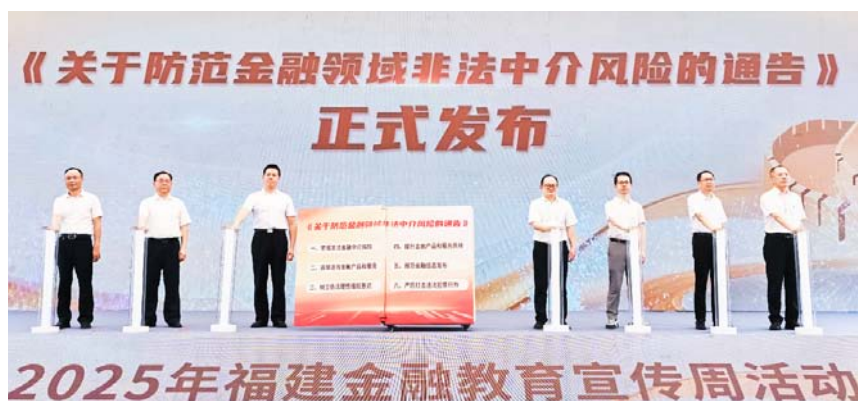




金融品牌协办单位： 中国银行股份有限公司福建省分行  
中国人寿保险股份有限公司福建省分公司

据了解，本次活动聚焦“规范营销行为”“加强适当性管理”“防范非法中介及互联网贷款风险”“金融为民办实事”“反诈宣传与诚信文化建设”等重点，通过多元形式开展教育宣传；现场播放了福建金融消保工作宣传片《八闽同心，守护美好》，生动展示过去一年以来福建各地金融监管部门引领金融机构在金融教育宣传、纠纷调处、维护消费者权益等方面的创新实践。同时，发布了福建金融机构10项“为民办实事”举措范例，涵盖惠民便民、惠企利企、助农兴农、防非反诈、提振消费、防灾减灾、纠纷化解等多个方面，直观展现全省金融业坚守为民初心的使命担当。

本次活动现场，福建金融监管



局、福建省公安厅、福建省市场监管局、中国人民银行福建省分行、福建省地方金融管理局、福建证监局等7家单位联合发布《关于防范金融领域非法中介风险的通告》，从警惕非法金融中介风险、选择适当金融产品和服务、树立依法理性维权意识等六大方面，提醒金融消费者远离非法金融中介，保护自身合

法权益。

本次活动现场，设置了“金融宣教主题乐园”，市民可以通过趣味游戏和实景模拟，在近30个互动打卡点体验学习金融知识，提升风险防范能力；现场还集中展示了28件优秀金融教育宣传作品，涵盖书籍、视频、海报、漫画等多种形式，推动金融知识更加深入人心。HP

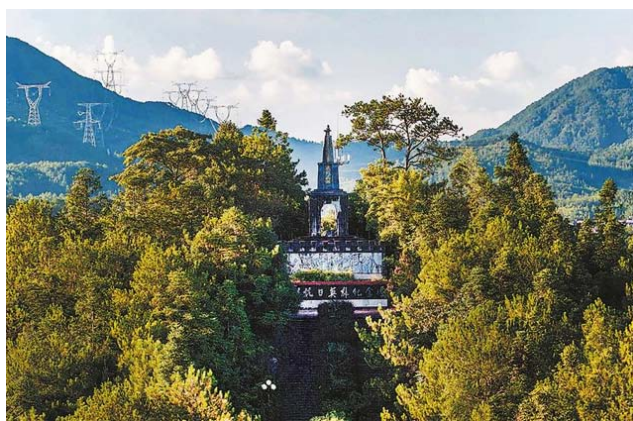




# 从烽火岁月到烟火人间

——福建抗战遗迹的时代回响

文/ 郑兴政



今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。80年前，中国人民经过艰苦卓绝的浴血奋战，最终赢得了抗日战争的伟大胜利，为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大贡献。

福建，作为抗日战争时期东南沿海的战略要地，曾是保卫海疆、抗击日寇的前沿阵地。福建儿女用热血留下无数英雄故事，也在八闽大地留下许多抗战遗迹。

大湖战役遗迹位于闽侯县大湖乡大湖村西南浮岛山上，其主体建筑是大湖抗日阵亡将士纪念碑。大湖战役是福建抗战史上最大的一场胜仗，中国军队以少胜多，击毙日寇300余人，而牺牲的200多位抗日英雄长眠于此。纪念碑经过多次修缮，周边还修建了大理石浮雕、战役简介等，建起了抗日公园，成为“闽侯十大文化名片”之一。

抗战爆发后，日寇骚扰侵占厦

门，集美学校的水产航海、商业、农林各科脱离联合中学，迁到三大大田。作为当时国内唯一一所没有停办的水产航海专业学校，集美高级水产航海职业学校在深山中的大田办学，为日后新中国培养了一大批优秀的远洋船长，创造了远离海岸线办航海教育的世界奇迹。如今，总面积3217.5亩的大田“集美第二学村”旧址留存校舍28座，风貌基本完整，先后被列入第三批国家







级抗战纪念设施、遗址名录和第五批省级历史文化街区等。

位于永安市燕西街道文龙村的复兴堡，大门两侧“光复台湾，振兴中华”的标语格外醒目。1943年11月，中国国民党直属台湾党部迁到永安，20多位台籍抗战救亡积极分子在复兴堡内开展光复台湾的活动，永安现保留有包括复兴堡在内的36处涉台文化遗址，成为两岸同胞共同抗日的历史见证。

莆田涵江的东方廿五坎，这座1933年建成的标志性建筑，见证了涵江20世纪三四十年代商贸的繁华，也见证了日寇侵华的惨痛历史。1940年，东方廿五坎遭到日机轰炸，3坎栈房被炸毁。如今，被炸毁的栈房经修缮重现原貌，既保留了珍贵历史记忆，又推动了城市更新与文旅产业发展。

80载光阴流转、烽火散尽，这些遗迹依然静静矗立在烟火人间，见证着这片山海的日新月异：从战争到和平，从不屈到奋斗，从苦难到复兴。

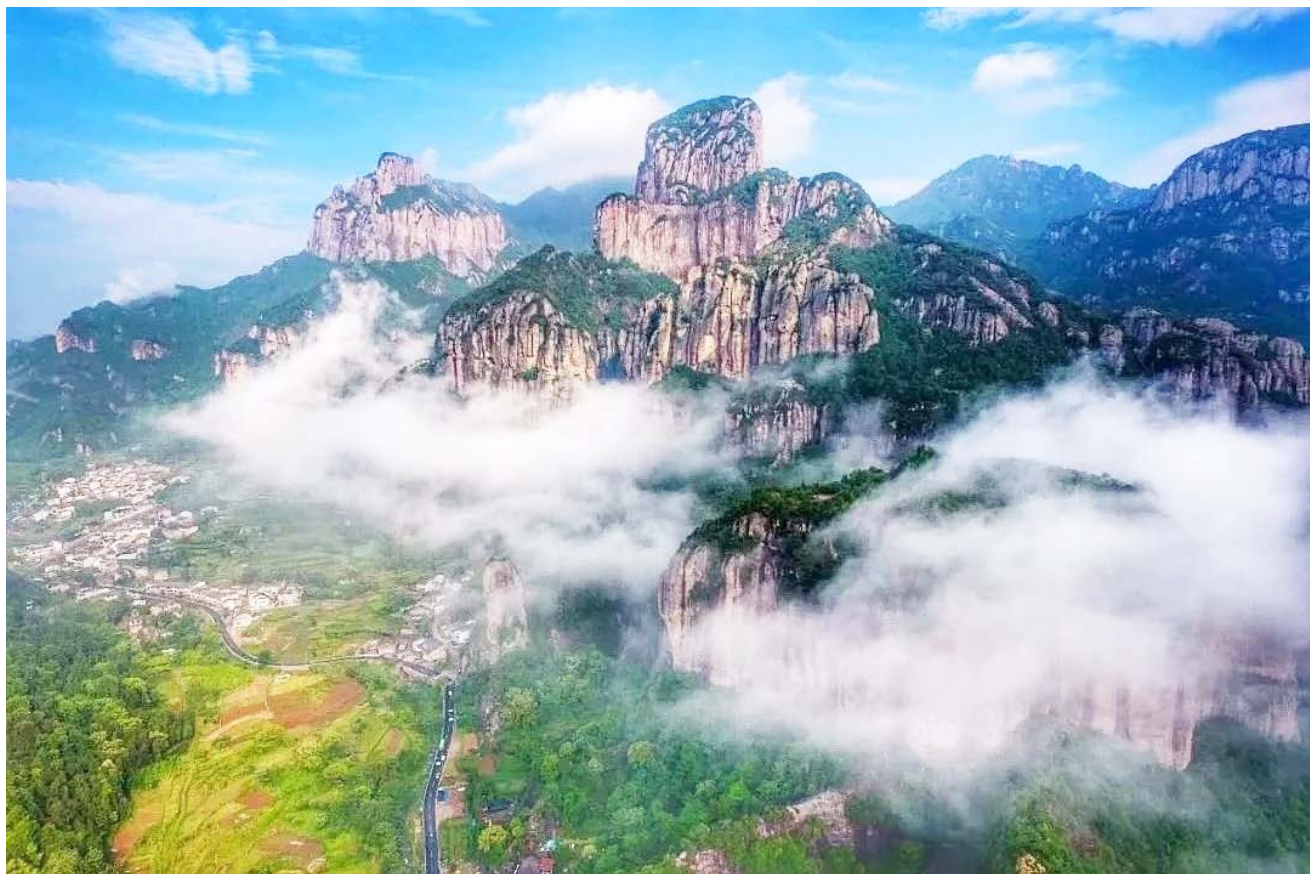
如今，这些抗战遗迹或变身办公场所，或修复为特色历史街区，或打造成红色旅游景点，早已

融入我们的日常生活；而它们所承载的精神，更深深镌刻进中华民族的血脉。它们不仅是铭记历史、缅怀英雄的“标本”，更是珍爱和平、开创未来的“灯塔”。

我们用影像记录这些抗日遗迹的现状，与80年前的英雄对话，与80载的风雨共鸣。■







# 铺展人与自然和谐共生的画卷

文/ 郑兴政

北京时间9月11日上午（智利时间9月10日晚），在智利阿劳卡尼亚地区特木科市举行的第11届联合国教科文组织世界地质公园大会（以下简称“大会”）上，浙江温州雁荡山世界地质公园荣获“世界地质公园最佳实践奖”。

据了解，“世界地质公园最佳实践奖”由联合国教科文组织设立，每两年颁发一次，旨在表彰世

界地质公园领域具有创新性的可持续发展实践，为全球229家世界地质公园提供可复制的成功经验。本次共有60多家世界地质公园参加最佳实践奖评选，仅5家获奖。

2005年，雁荡山地质公园被联合国教科文组织授予“世界地质公园”称号，由雁荡山、楠溪江、方山——长屿硐天三大园区组成，是全球首个以中生代火山地质地貌景

观为主题的地质公园，被联合国教科文组织誉为“岩石、水流、生命的交响曲，世界一大奇观”。

近年来，雁荡山凭借“地质公园+”融合发展模式，将地质遗迹保护与带动社区发展、文化传承、科普教育等要素有机整合，不仅破解了保护与发展的矛盾，更形成具有国际示范意义的“雁荡山经验”。

在本次大会上，雁荡山世界地





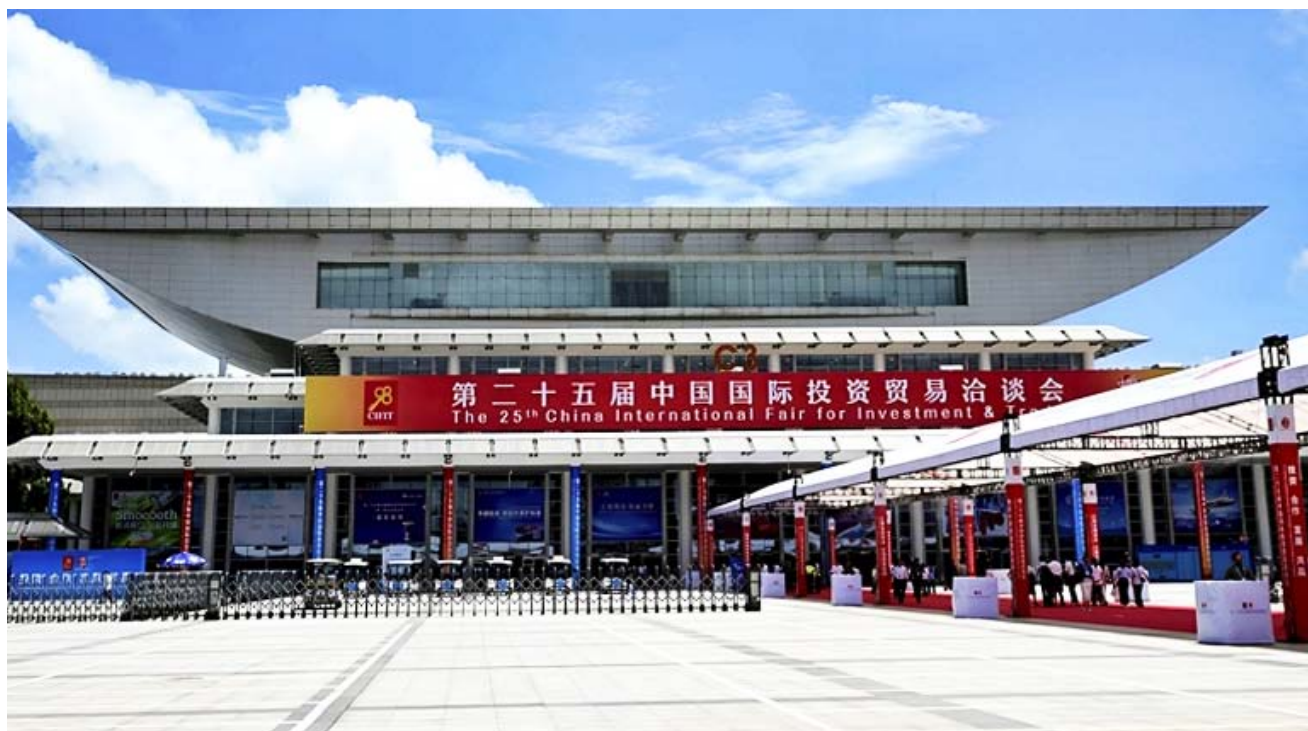
质公园申报的扩园计划同时获批。获批扩园的雁荡山世界地质公园面积由原来的298.8平方千米扩大至462.8平方千米。新增区域涵盖上保山景点等多处原边界周边地带，包

括6处新发现地质遗迹和10处人文景观。尤其重要的是发现了早期红层砂岩丹霞地貌，它完整呈现雁荡山世界地质公园从内陆湖盆沉积（红色砂砾岩）到火山喷发覆盖（火山

岩）再到风化剥蚀形成独特地貌的演化过程。扩园后的雁荡山世界地质公园覆盖乐清、永嘉、温岭等3个县市的13个乡镇、159个村，为区域可持续发展注入新动能。HP







# 携手中国 投资未来

——第二十五届中国国际投资贸易洽谈会在厦门举行

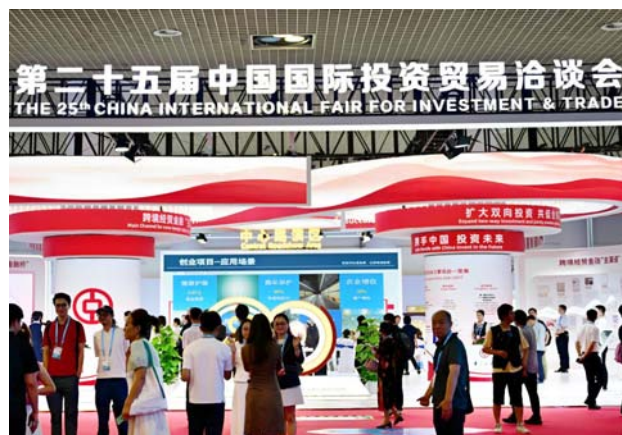
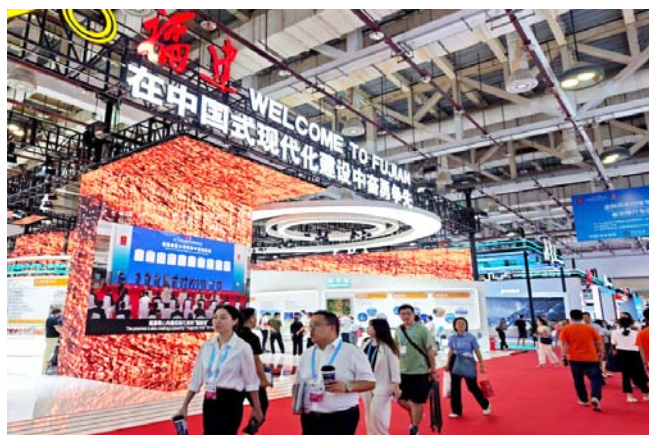
文/ 徐道伟

9月8日至11日，第二十五届中国国际投资贸易洽谈会（以下简称

“投洽会”）在厦门举行。本届投洽会成果丰硕，共签约各类投资项

目1154个，计划总投资6440亿元。

本届投洽会以“携手中国，投





资未来”为主题，展览总面积12万平方米，围绕“投资中国”“中国投资”“国际投资”三大板块设置展位，精准匹配招商主体、投资项目与产业龙头，形成高效的项目与资本闭环。

本届投洽会期间，举办了80场投资专题活动，发布《世界投资报告2025（中文版）》《中国外商投资报告2025》等权威报告和成果。其中，中国企业对外投资活跃度指数为首次发布，为全球投资者提供丰富信息与决策参考。

本届投洽会，共吸引123个国家和地区的1100多个政府机构及工商企业团组参会，客商总数超8万人；主宾国英国派出了史上规模最大的代表团；吸引近90个共建“一带一路”国家参展参会，匈牙利、塞尔维亚等多个国家纷纷设立国家馆；超过30个国家开展专场推介，向中国企业发出投资邀请。

首次亮相本届投洽会的“海联会客厅·走进投洽会”系列活动共设置8个专场，聚焦欧洲、RCEP成员国、拉美、非洲等关键市场，吸引超过1000家企业参会对接，达成32个“走出去”意向项目。

本届投洽会的突出亮点，在于“展洽融合”一体布局。今年，各成员单位、全球合作展区、各专业展区及重要参展机构举办的专场推介会和路演对接活动大幅增加，4天内展馆举办的各类推介及路演活动近300场。

据了解，中国国际投资贸易洽谈会自1997年在厦门创办以来，经过不断的发展和积累，已成为中国链接世界、世界共享中国式现代化发展机遇的桥梁和纽带。[P]







## 希望的田野 丰收的礼赞

文/ 郑兴政

9月23日，秋分节气，第八个“中国农民丰收节”如约而至。

9月中旬以来，福建各地以

“庆农业丰收，享美好生活”为主题，围绕展示丰收成果、展现农民风采、提振城乡消费、弘扬农耕文

化、打造节庆品牌等5个方面，开展一系列富有地域特色的庆祝活动，形成省市县乡村“上下联动庆丰收”的生动场面。

据悉，福建省2025年“中国农民丰收节”系列活动采取“1+N”方式，由1个省级主会场和多个省级分会场庆丰收活动组成。今年“中国农民丰收节”期间，福建预计组织各类庆丰收活动逾200场次。

9月23日，福建省2025年“中国农民丰收节”主会场活动在仙游县菜溪乡象星村举行。活动现场，涵江车鼓、高跷表演、畲族歌舞、湄洲女与蟠埔女服饰展示、泉州踢球





舞等极具福建乡土特色的节目轮番登场，来自福建各地的农民代表手捧自家的“福农优品”登台，绘就一幅“丰收、喜悦、奋进”的生动图景。这场“农民当主角、丰收唱大戏”的盛会，不仅展示了农民一年辛勤劳作的成果，更见证了新时代乡村振兴的蓬勃生机。

9月19日，以“垦地融合促发展，共庆丰收话未来”为主题的2025年“中国农民丰收节”垦地共庆丰收活动在福鼎市举行。传承数百年的鱼灯习俗成为“氛围组”担当——在中国传统文化中，“鱼”与“余”同音，寄托着人们“年年有余”的美好期盼。

作为全国最大的县级杂交水稻种子生产基地，建宁今年杂交水稻制种面积超16万亩。9月23日，福建省2025年“中国农民丰收节”三明分会场在建宁县溪源乡举行。活动现场设置了多个农事趣味体验区，吸引了众多游客和农户积极参与。其



中，在抓鱼摸田螺体验区，人们欢声笑语，尽情享受抓鱼、摸田螺的乐趣，收获满满的鱼和田螺；在割稻谷体验区，游客和群众亲自下田，感受农耕生活的辛苦与乐趣；在地瓜收获体验区，大家挖地瓜，体验农产品收获的喜悦。

今年以来，福建省粮食生产交出了一张“金色答卷”：春粮、早

稻接连实现播种面积、总产量、单位面积产量“三增长”；秋粮长势良好，中稻已收获近两成，田间实测亩产普遍高于上年，晚稻陆续进入抽穗扬花期。

9月19日，龙岩市永定区2025年“柚见龙湖·香飘永定”福柚金奖争夺赛在洪山镇蜜柚分拣中心举行，来自8个乡镇的37位柚农将一







年的成果搬上评选桌接受考验，由专家和群众评委组成的评选组，从果重、果形、果皮、果肉、口感等多项指标进行现场打分，最终评出金奖、银奖、优质奖。“我种柚子已经20多年，今天评到了柚王，很开心。接下来我们要把柚子种得更好，和广大果农一起勤劳致富。”永定区洪山镇柚子种植户张全胜欣

喜地说道。

2022年，福建省启动乡村产业振兴带头人培育“头雁”项目，力争用5年时间培育一支能够引领一方、带动一片的乡村产业振兴带头人“头雁”队伍。如今，活跃在广阔乡村的“头雁”们，正成为推进乡村全面振兴的新担当。

漳港海蚌、德化黄花菜、蓬

华芥菜、将乐山茶油、冠豸山铁皮石斛、宁德大黄鱼……这些从山海间孕育出来的福建好滋味，拥有一个共同的名字——“福农优品”。作为福建省近年来着力打造的绿色优质农产品品牌，“福农优品”成为“中国农民丰收节”上的流量担当，各地把提振消费作为丰收节重要内容，着力打造金秋丰收消费





季，线上线下齐发力，推动特色农产品产销对接。

9月22日，泉州市2025年“中国农民丰收节”市级主会场活动在南安市九都镇举办。活动现场，“山美生活”数字平台助农模块上线发布。该平台将通过数字技术赋能，为农民提供更加便捷、高效的销售渠道，实现农产品的线上销售与品牌推广，让优质农产品走出乡村，走进千家万户。

9月21日，2025年南平市“中国农民丰收节”系列活动在建阳区莒口镇马伏村举行。“问稻馆”里，一款名为“清优308”的水稻品种格外吸睛，该品种目前已成为全省特色水稻的代表性品种。

9月15日，2025年“中国农民丰收节”龙眼丰收季促消费活动在四川省泸州市泸县举办，其间，2025



年全国龙眼新品种展示评价活动公布获奖结果，福建省农业科学院果树研究所自主选育的13个品种榜上有名。

今年是“十四五”规划收官之年，也是巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接5年过渡期的

最后一年。透过“中国农民丰收节”的窗口，不仅可以领略八闽丰收图景，走近勤劳智慧的福建农民群像，更可以一览福建学习运用“千万工程”经验、走具有福建特色的乡村振兴之路的丰硕成果。HD





# 为两岸融合发展注入新动力

文/ 徐道伟

最近，2025首届龙台青年漂流季暨乡村田野音乐会（以下简称“活动”）在龙岩市新罗区岩山镇玉宝村举行。本次活动通过漂流友谊赛和田野音乐会两大主题环节，为龙台青年搭建起一座交流融合的桥梁，进一步推动两岸文旅体产业深度融合。

“开‘漂’”！随着裁判一声令下，88名身着装备的闽台青年选手们顺着全长3.5公里、落差高达268

米的玉龙峡漂流赛道疾驰而下，44艘橡皮艇如游鱼般穿梭于碧波翠谷之间。

“太刺激了！和龙岩伙伴一起漂流，感觉瞬间就打破了陌生感，两岸一家亲，这个‘亲’是溶于水的，在漂流‘玩水’的过程中拉近了距离、促进了融合。”来自台北大学的学生小谢说。

夕阳渐沉，在古民居绍德堂前，以闽南古厝和青山稻田为自然

舞台背景，两岸青年轮番登场，用音乐展开跨越海峡的对话。

音乐会上，台湾青年罗女士表示：“今晚我们用音乐对话，更加深了这份血脉相连的情感。”

“在古厝前听音乐会，一边是自然风景，一边是两岸歌声，这种体验太特别了！”龙岩学院师范学院学生林佳怡感慨道。

“此次活动是一个新的起点。接下来我们希望以此次活动为契







机，积极探索海峡两岸融合发展新路，进一步完善玉宝村文化会客厅、颐品春台农茶场等交流平台，吸引更多台胞、台企走进新罗、寻根溯源，留在这片土地就业创业，

打造对台交流基地。”岩山镇相关负责人表示。

据悉，本次活动将漂流活动与户外音乐会相结合，是推进龙台交流融合、培育文旅体融合新增长点

的创新实践。该活动不仅满足了群众多层次、多样化的健身与休闲需求，更为两岸青年提供了一个拓宽视野、加深友谊、促进心灵契合的广阔平台。■





# 承载人类梦想 驶向星辰大海

——2025世界航海装备大会在福州举行

文/ 吴 硕



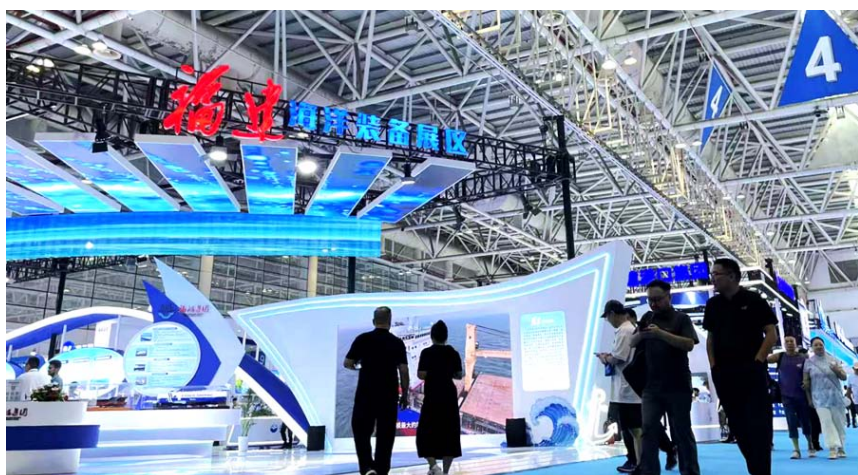
10月16日至19日，由福建省人民政府主办的2025世界航海装备大会（以下简称“大会”）在福州市

举行。

在本届大会期间举行的福建省海洋经济产业合作创新发展大会

上，福建省共对接签约项目172项、总投资额超2000亿元。

本届大会延续“承载人类梦想，驶向星辰大海”永久主题，以“福海扬帆，绿动领航”为年度主题，聚焦航海装备产业链和供应链协同创新、产学研合作、人才交流、经贸对接和成果转化，主要内容包括开幕式、福建省海洋经济产业合作创新发展大会、福建省加快建设全国海洋经济发展示范区回顾与展望等重点活动及13场专业分论坛。本届大会期间，还举办2025第三届中国海洋装备博览会，并首次







举办2025年国际海事组织可持续海事创新研讨会等系列活动。

据悉，2025第三届中国海洋装备博览会共吸引来自25个国家和地区的812家企业参展，创历史新高；举办超30场专业论坛会议及系列科普体验活动；吸引3.87万名专业采购商到会参观接洽，累计参观客流达

19.45万人次；落实交易签约金额493亿元，意向成交金额217亿元。

本届大会期间，总面积超10万平方米的展区内，不同肤色、不同语言、不同口音的人们坐在一起，聊技术、谈合作、说未来。一次次交谈中无不透露出“中国方案”成为能源、环保、交通运输、产业构

建等诸多领域的“香饽饽”。

远航的汽笛长鸣，港口的塔吊忙碌，海上“大风车”源源不断输送电力，深海养殖耕耘“蓝色田园”……伴海而生，因海而兴，向海图强，承载蓝色梦想，中国航海装备产业正驶向更广阔的星辰大海。[F]







# 储能新纪元 零碳启未来

文/ 武 歌

最近，2025世界储能大会（以下简称“大会”）在“中国新能源电池之都”福建宁德举行。本届大会开幕式上，18个项目现场签约，计划总投资245.8亿元。

本届大会以“储能新纪元，零碳启未来”为年度主题，汇聚全球储能领域的专家学者、行业精英、企业代表等，立体化呈现储能产业新态势新成果新成效，推动储能产业迈向可持续、高质量发展新阶段。

本届大会开幕式暨主论坛

紧扣储能行业前沿热点，立足“双碳”目标提出五周年这一重要节点，全面回顾“十四五”期间新型储能发展所取得的主要成就，研判“十五五”新型储能行业发展前沿趋势。本届大会主论坛上，《中国长时储能产业蓝皮书》《“十五五”新型储能发展趋势》《新型储能技术发展路线图（2025—2035）》《宁德市新能源电池产业发展规划（2025—2035年）》等重磅研究成果发布，为储

能产业的未来发展提供重要参考和指引。

本届大会上，中国机械工业联合会等十大会全国性行业组织代表联合发布《协同共建零碳创新生态（宁德）共识》，以行业合力推进经济社会发展绿色低碳转型，加速构建零碳生态。

2024世界储能大会上，《光伏与储能助力能源转型》报告简版发布。经过一年的数据整理和深入挖掘，凝结了全球能源转型领



域各方智慧的《光伏与储能助力能源转型（完整版）》在本届大会中正式发布。

《光伏与储能助力能源转型（完整版）》报告从系统视角出发，聚焦储能推动电网现代化升级和可再生能源大规模部署，提出将储能纳入电网顶层规划、完善电力市场规则和机制、开发储能金融创新产品、加强储能并网运行标准建设等关键行动建议，共同推进全球能源转型及储能产业的高质量发展。

本届大会还设置了“市场与应用论坛”“前沿技术与安全论坛”“产业生态与价值论坛”三个主题论坛，探讨储能产业生态、商业模式等热点问题，共建高价值、高质量、高安全、全场景的储能新生态。

本次大会期间，2025宁德国际



新能源产业及储能装备博览会（以下简称“新博会”）同期举办。本届新博会汇聚全球储能产业链上下游企业110家，共设置储能技术跃迁、“十四五”新型储能成果、零碳科技、新能源产品体验等四大主题展区，全方位、多层次展现新能源产业及储能装备发展成果。

据了解，作为储能行业的重要盛会，本届新博会不仅是展示前沿成果、促进技术交流的重要平台，更是推动国际贸易、深化产业合作的关键桥梁，为推动新能源产业高质量发展注入新动能，为我国实现“双碳”战略目标提供坚实支撑。





# 《福建省碳达峰试点（平潭综合实验区）实施方案》发布

文/ 郑兴政



最近，《福建省碳达峰试点（平潭综合实验区）实施方案》（以下简称《方案》）发布，以建设“零碳国际旅游岛”为契机，协调推动全社会节能降碳，扎实做好碳达峰试点建设工作，形成可复

制、可推广的“平潭样板”。

《方案》指出，碳达峰试点的重点任务是实施能源绿色低碳转型行动、节能降碳增效行动、低碳产业体系构建行动、城乡建设碳达峰行动、交通运输绿色低碳行动、循环经济

助力降碳行动、碳汇能力巩固提升行动、零碳微单元建设行动等。

《方案》提出，将大力发展新能源，持续推进海上风电开发利用，加快长江澳海上风电续建项目建设，稳步推动平潭A区、平潭B区、草屿等海上风电场开发，推动闽北（平潭）深远海海上风电场规划工作，规划建设深远海风电试验场。推动可再生能源减排量、海洋碳汇等碳资产项目整合与开发，依托具备条件的新建风电场规划“海上风电+海洋牧场”“浮式光伏+海上风电+海洋牧场”等项目试点。结合“零碳国际旅游岛”建设，因地制宜在有条件的区域，差异化打造一批高质量的零碳微单







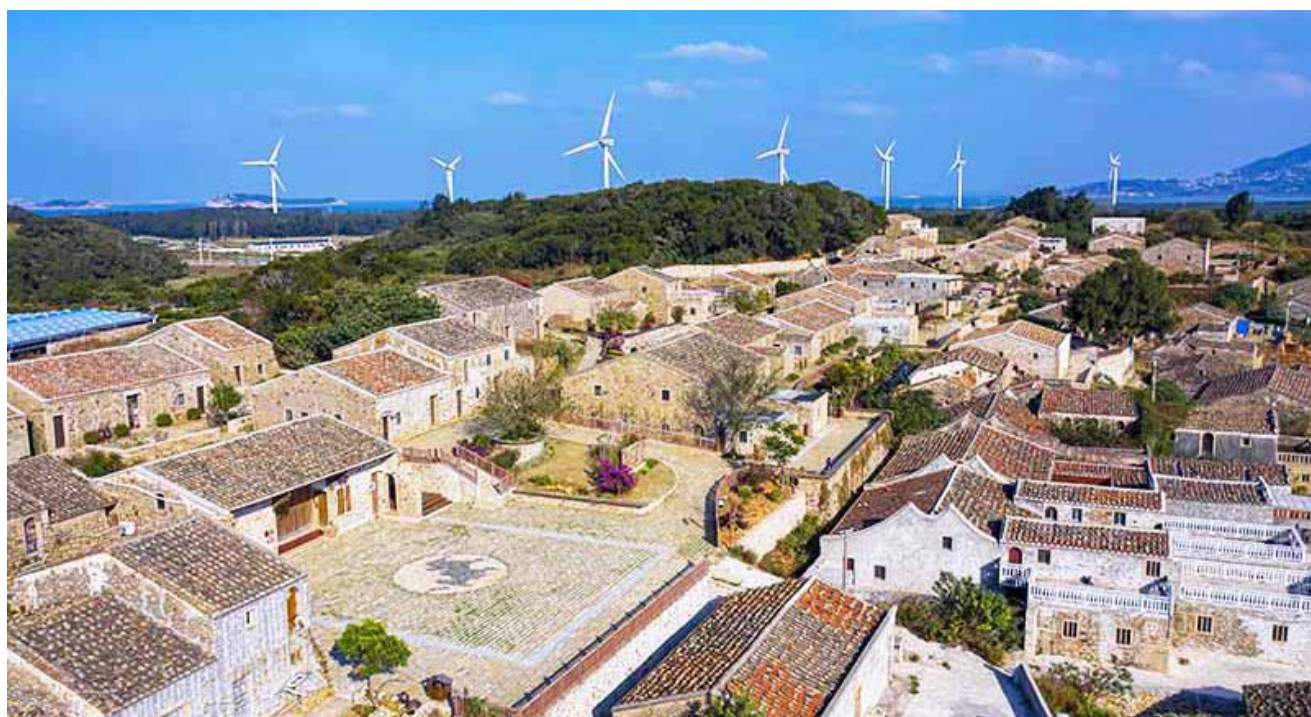
元。到2030年，开展零碳试点数量不低于25个，建成零碳试点数量不低于15个。

《方案》强调，深化海峡两岸交流合作，加快构建全方位对台开放格局，开展新能源、智能化高端

装备、节能环保、海洋高新等产业领域交流与合作。加强与共建“一带一路”国家的交流，开展绿色装备、绿色基础设施建设、海洋渔业、海岛旅游等方面相关合作，争取引进研发设计、节能环保、环境

服务等服务型企业。

据了解，平潭综合实验区目前已策划生成32个重点项目，并明确了项目内容、责任单位、总投资额、实施主体、建设期限等。■





# 衢宁铁路为闽东北山区带来新活力

文/ 陈兆富



9月27日，衢宁铁路这条连通福建内陆山区与江浙沪经济发达区的快速铁路通道，迎来开通运营五周年。

据了解，2020年9月27日，衢宁铁路正式开通运营。衢宁铁路北起浙江省衢州市，向南途经浙江省

丽水市、福建省南平市，终至福建省宁德市，线路全长约379公里，全线设衢州、龙游南、遂昌、松阳、龙泉市、庆元、松溪、政和、建瓯东、屏南、周宁、支提山、宁德等13个客货运车站。

衢宁铁路将福建周宁的云海奇观、屏南的廊桥水乡与浙江松阳的古村落等景观串珠成链，让松溪新型轻纺远销中亚，使政和白茶的清香飘入万户千家……跨山，向海，列车穿行在青山绿水间，为闽东北山区带来新活力。

衢宁铁路不仅方便了群众出








行，更激活沿线文旅产业。政和县借助铁路与浙闽两省七县（市）成立文旅联盟，推出精品旅游线路，打造“云上政和”IP，五年来全县累计接待游客超1504万人次，旅游收入达40亿元，其中铁路客流贡献率超30%。

在“物畅其途”方面，衢宁铁路为沿线企业降本增效，拓展市场。松溪县围绕铁路布局新型轻纺

产业链，2025年前7个月，规上企业产值达8.93亿元，同比增长34.4%。福建宇森家居用品有限公司的产品通过铁路接驳中欧班列远销海外，五年出口1.5万余吨，年省运费超20万元。圣农发展（政和）有限公司得益于铁路运输，五年来年肉鸡养殖加工产能从6000万羽增至8000万羽。宁德北站则依托下辖的漳湾

（三屿）专用线，五年来助力近25万台国产汽车搭乘中欧班列销往世界各地，并为宁德市“四大主导产业”提供物流服务，累计发货73万吨。

据中国铁路南昌局集团有限公司消息，五年来，衢宁铁路福建宁德到松溪段累计发送旅客485万余人次，运输各类货物487万余吨，成为推动区域发展的“黄金通道”。





# 茶旅融合让茶山变“金山”

文/ 武 歌



9月27日，“品秋香，安溪斗茶乐翻天”2025年泉州茶文旅消费季（以下简称“消费季”）在泉州市

安溪县中国茶都广场盛大启幕，这场持续到12月的活动，聚焦安溪茶文化的深厚底蕴与创新活力，推进

以茶促旅、以旅兴茶的茶文旅融合发展。

本次消费季开幕式上，舞台剧《铁观音》之《喊山》片段率先亮相，以生动的艺术形式展现铁观音茶叶背后的历史故事。随后，镜头切换至泉州各大茶园秋茶开采现场，采茶人身披晨露、手摘新芽，连绵茶山间洋溢着丰收的喜悦，生动演绎“春水秋香”的茶谚传统。

本次消费季开幕式现场，2025年泉州秋季茶文化旅游三大精品线路正式发布，从非遗传承到“海丝”记忆，从古城烟火到田园诗意，串







联安溪、德化、永春等独特资源，打造“可品、可游、可感、可忆”的茶文化体验带；同时举行泉州各县（市、区）旅行商联盟签约仪式，迈出了泉州文旅协同发展的坚实步伐。

本次消费季开幕式期间，一场以“人在草木间”为主题的非遗T台秀在茶香古韵中上演。这场

“大秀”，采用模特手持非遗展品走秀的形式，实现从“静态传承”到“动态呈现”的转化。精美的羽扇、灵动的提线木偶、古朴的南音乐器，以及高甲戏丑角手中的道具相继登场，宛如一座流动的非遗“博物馆”，串联起安溪丰富的文化脉络。压轴登场的5套融合世界服饰元素的茶服，宛如“会说话”

的展品，无声地诉说着铁观音扬帆“海丝”、走向世界的传奇。

据了解，本次消费季期间，安溪将举办国潮斗茶会、“一碗百味，烟火乡里”市集等系列活动，推出泉州古城——安溪茶都免费旅游接送服务，为市民、游客提供更便捷的茶文旅体验。HP





# 共同探索朱子文化传播新路径

——“新媒体时代的朱子文化普及与传播”圆桌沙龙在南平举行

文/ 陈兆富



最近，“朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛”系列活

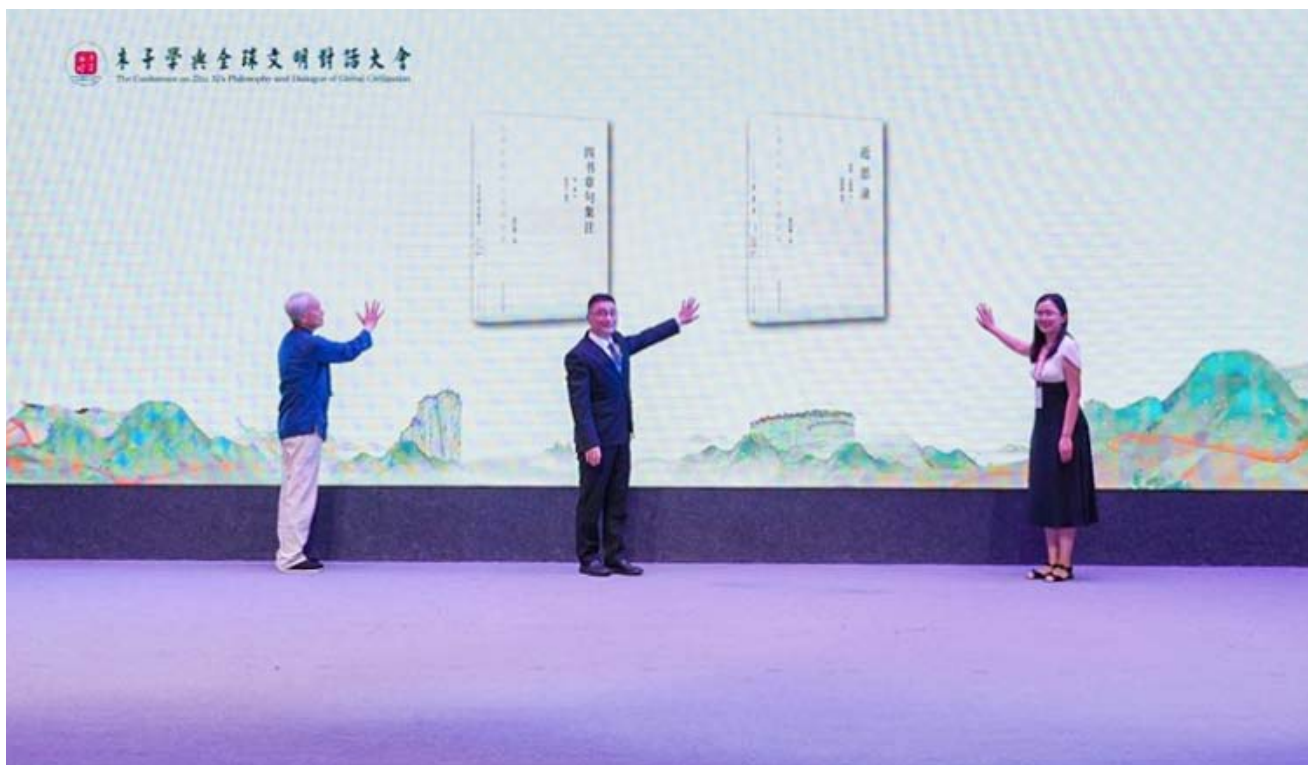
动之一的“新媒体时代的朱子文化普及与传播”圆桌沙龙（以下简称“活

动”）在南平举行。本次活动旨在深入探索数字技术赋能下朱子文化的创新传播路径，推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展。

本次活动设置了主旨演讲、圆桌沙龙和新书发布三个环节。在主旨演讲环节，中国社会科学院研究员冷凇以《媒体融合、跨界融合、文旅融合、数智融合时代的朱子文化核心价值与创新传播》为题，勾勒了传统文化数字化转型的全景图。快手国际公共事务副总裁刘震结合平台实践，分享了《新媒体平台在传统







文化传播中的实践与趋势》，为传统文化传承注入新动力。朱子卡通IP创作者雷希颖以《朱子文化的“登峰”与“落地”》为题，生动讲述了如何通过创意“转码”，将朱子打造成深受“Z世代”喜爱的文化符号。

在圆桌沙龙环节，“年轻化传播”与“跨文化出海”两大议题讨论热烈。在“如何利用新媒体技术实现朱子文化的‘年轻化’传播”对话中，与会嘉宾强调紧跟时代、采用年轻人喜闻乐见方式，才能让朱子文化在年轻群体中扎根。而在“跨文化传播中的‘文化适应性’策略——朱子文化如何借助数字技术‘出海’”对话里，与会嘉宾则从AI赋能、虚拟数字人、文化符号轻量化输出与核心价值精准传达等维度，描绘了朱子文化走向世界的技术路径。

本次活动期间，还举行了《中华传统文化百部经典〈四书章句集注〉解读》和《中华传统文化百部经典〈近思录〉解读》新书发布仪式。

本次活动汇聚了专家学者、媒体平台、技术机构等多方力量，探

索了朱子文化在“技术赋能”“跨文化适配”与“产业融合”等方面的创新路径，提升了朱子文化在新媒体领域的传播力与对年轻群体的吸引力，为中华优秀传统文化创新发展注入新动能。■





# 闽南文化架“心桥” 文明互鉴通世界

文/ 徐道伟



10月11日至12日，福建省社会科学界2025年学术年会·福建省世界闽南文化交流中心建设研讨会（以下简称“研讨会”）在泉州市鲤城区举行。本次研讨会由福建省社会科学界联合会主办，福建省闽南文化研究会等单位承办。

本次研讨会以“闽南文化与中外文明互鉴”为主题，汇聚了众多来自学术界、文化界的专家学者以及闽南文化爱好者，共同深入研讨闽南文化在中外文明交流进程中的重要价值与深远影响，努力推动闽南文化“活起来”“潮起来”，扩大国际影响，力争在学术界发出更

加响亮的福建声音。

据了解，本次研讨会围绕“海丝与世界闽南文化”“李贽、阳明学与闽南先贤”“闽南文化与两岸融合发展”“闽南文化的多元性与地方社会”四个专题展开交流，共收录论文200余篇。

“泉州作为闽南文化的发祥地与富集区，遗存着千年古韵。当前，泉州正全力加快建设世界闽南文化交流中心，致力于打造文化繁荣新地标。此次研讨会的举办，必将有力推动学术研究与文化传承实践的深度融合。”泉州市委宣传部部长刘林霜说。

坚持以学术为本，持续深化对闽南文化内涵与价值的挖掘阐释，已成为福建省社科界的共识。

近年来，福建省闽南文化研究会相继举办“朱子与闽南研讨会”“海峡两岸朱熹陈淳学术研讨会”“阳明学在福建论坛”“漳台保生大帝民俗文化研讨会”等品牌学术活动，累计参与学者2000余人次，学术影响力持续扩大。为推进专业化研究，“朱子学专业委员会”“侨批文化研究中心”“青草药文化专业委员会”等机构相继设立，通过分类别、跨学科的深入研究，使闽南文化研究体系更加系统

完善。

文化资源的活化利用正从学术领域延伸至实践层面。福建省闽南文化研究会积极参与“用闽南文化点亮千年漳州古城”活动、“月港海丝申遗”工作、“闽南红色资源保护利用”等重点项目，同时支持基层文化场馆建设与非遗传习，指导各地开展主题展览、文化沙龙、校本课程开发等工作，推动闽南文化融入生活、服务群众。

福建省社会科学界联合会党组成员、副主席郑东育指出，2025年是“十五五”规划谋篇之年，全省社科界将闽南文化研究与传播作为重点工作方向，推动闽南文化在活态传承中焕发新的生机。本次研讨会旨在强化文化认同，增进民族认同，构建闽南文化学术体系，并有效服务两岸融合发展示范区建设，意义重大。

与会嘉宾一致认为，闽南文化作为中华文化的重要分支，在“海



上丝绸之路”的历史发展中，借助商贸往来与人口迁徙，与世界各地文化广泛交流、相互借鉴，形成了别具一格的文化景观，对推动中外文明交流互鉴意义非凡。

“闽南文化作为中华文化的重要分支，随着闽南人勇于拼搏、开拓四方的脚步在世界各地广泛传

播，已成为一种具有鲜明世界性特征的文化存在。如今在东南亚乃至全球160多个国家，都能感受到闽南文化的影响。”厦门大学国学研究院院长、福建省闽南文化研究会荣誉指导陈支平在《闽南文化国际性特征》的发言中指出。

两岸文化交流始终是闽南文化







传播的重要方向。多年来，福建省闽南文化研究会充分发挥两岸纽带作用，持续举办多届“闽南文化研习营”，邀请台湾青年、文化界人士来闽参访交流，厚植“两岸一家亲”的情感根基。

南开大学台湾政治研究中心主任黄清贤在题为《建设世界闽南文化交流中心的台胞参与机制》的发言中说，两岸同胞同根同源、同文同种，中华文化是维系两岸亲情的精神纽带。他认为，建设福建省世界闽南文化交流中心，是深化两岸文化交流、增进两岸同胞情感认同的重要平台与举措。

海外传播方面同样取得显著成效。福建省闽南文化研究会通过加强与马来西亚等国国籍侨团的联系合作，共同举办“闽南文化走进东盟”等系列活动，有效助力闽南文

化的海外传播。

马来西亚著名侨领、马六甲闽南书院院长颜天禄以《闽南文化在推动区域合作中发挥文化引领作用》为题，介绍了闽南文化在马来西亚的传承、演变与独特面貌，展现了闽南文化在异国他乡的顽强生命力、适应性与促进区域合作的潜在力量。他说：“我们应充分挖掘闽南文化的联合基因，以更加开放自信的姿态，主动发起和参与双多边合作，让闽南文化成为连接过去与未来、沟通中国与世界的金色桥梁。”

本次研讨会现场上演的快闪短剧《闽南宣传片》，以现代视角解构闽南生活场景；非遗串烧《“偶”遇闽南》巧妙融合提线木偶与讲古人的趣味对话，让传统非遗在现代舞台上焕发新生；答嘴鼓《闽南五色话》则传承闽南传统

“相声”精髓，让观众在笑声中领略方言背后的文化密码……

当闽南语遇上脱口秀，当千年非遗碰撞新潮表达，会擦出怎样绚烂的火花？《（厝+日）逗闽南》脱口秀闽南文化专场（泉州站）的精彩演出给出了答案。作为全国首创的福建方言脱口秀演出，该演出串联起“文化、生活、精神”三大篇章，以年轻化姿态推动闽南文化走入大众生活，是闽南文化创造性转化、创新性发展的成功实践。

“闽南文化在一代代闽南人的实践中不断被挖掘、弘扬、创造与创新，既丰富了中华文化的内涵，也持续推动着闽南地区乃至更广范围的经济社会发展。”福建省闽南文化研究会会长林晓峰表示。

近年来，福建省闽南文化研究会参与推进世界闽南文化交流中



心建设：在闽南多地中小学设立“闽南文化研习基地”“闽南文化教学实践基地”，促进闽南文化进校园、进课堂；加强与闽南师范大学、厦门大学等高校合作，共建科研平台，推动产学研用协同发展；支持“闽南魂”APP、“屿见闽南”文化空间等项目建设，助力闽南文

化创造性转化、创新性发展。

在林晓峰看来，建设世界闽南文化交流中心，是一项系统工程，更是一项历史使命。对此，他提出了以下实践路径：着力构建闽南文化生态保护区保护体系，建设汇聚闽南文化元素的世界闽南文化博览园，推动闽南文化历史传统村落成

为“活态博物馆”，打造具有代表性的闽南文化“新地标”，做大闽南文化节庆活动品牌，建立闽南文化进校园的示范点，构筑闽南文化现代传播新平台，擦亮闽南儒学文化“新名片”，建设高水平高质量的世界闽南文化研究中心，铸就具有影响力的闽南文化标识。<sup>[1]</sup>



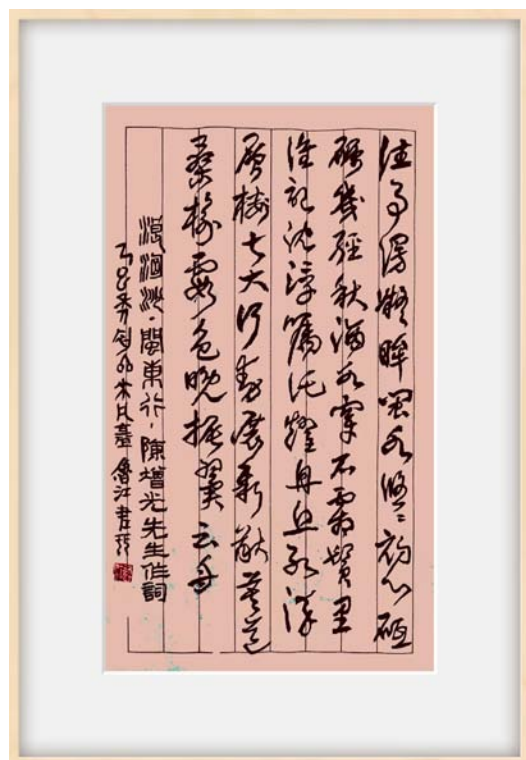


# 浪淘沙——闽东行

文/ 陈增光

往事漫凝眸，  
闽水悠悠，  
初心砥砺几经秋。  
滴水穿石霜鬓里，  
谁记沉浮？

嘱托耀丹丘，  
红染层楼，  
七大行动展新猷。  
莫道桑榆霞色晚，  
振翼云舟！



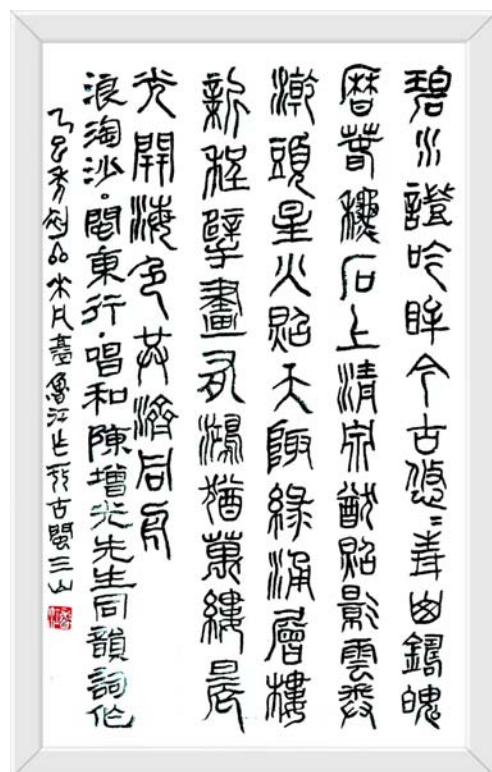
## 浪淘沙·闽东行

——唱和陈增光先生同韵词作

邵鲁江

碧水证吟眸，  
今古悠悠，  
青山铸魄历春秋。  
石上清泉犹照影，  
云卷潮头。

星火映天陬，  
绿涌层楼，  
新程擘画有鸿猷。  
万缕晨光开海色，  
共济同舟。



# 六行诗：时代回响 艺术妙笔 社会和声

文/ 南 羽

六行诗这一精巧的诗歌形式，虽篇幅短小，却蕴含着巨大的能量，在时代性、艺术性与社会性方面展现出独特而迷人的魅力。

## 时代性：时代脉搏的精准捕捉者

当今社会，发展日新月异，信息如洪流般奔涌不息。六行诗恰似敏锐的感知器，精准捕捉着时代的每一个细微变化。在科技高度发达的当下，虚拟社交成为人们生活的一部分，然而，便捷的交流背后，却是真实情感的逐渐淡化。

一首六行诗生动地勾勒出这一现象：“屏幕闪烁，讯息如潮涌。头像明灭，交流成符号。咫尺天涯，心距渐迢遥。”简短的诗句，如同一面镜子，清晰映照出现代社交中人们看似紧密相连，实则内心疏离的尴尬状态，深刻反映出时代发展带来的人际关系新问题。

流行文化是时代的鲜明印记，六行诗创作者巧妙地将当下流行的文化元素融入诗中。网络热梗、流行歌曲、热门影视作品等，都成为诗歌创作的素材。

以网络热梗“芭比Q了”为例，有一首六行诗这样写道：“计划突变芭比Q，努力付诸水流东。心情瞬间灰如墨，挫折眼前路难通。但怀勇气再出发，重踏征程向碧空。”通过这种贴近年轻人生活和语言习惯的表达，诗歌展现出时代的流行文化特色，让读者产生强烈的共鸣。

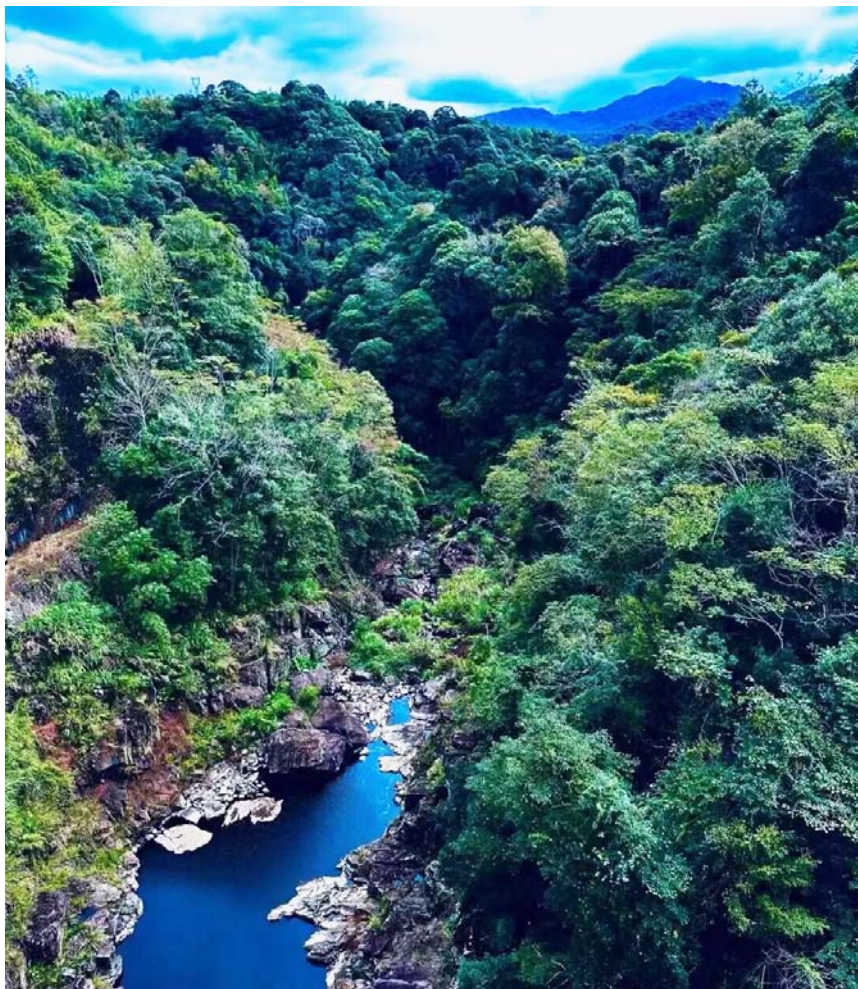
现代社会，人们面临着来自工作、生活等各方面的巨大压力，

内心充满了迷茫与挣扎。六行诗则成为人们心灵的倾诉口，精准地表达出当下人们的心理状态。“生活重担压肩头，身心疲惫意难酬。梦想渐远迷茫绕，却仍心怀希望流。静待明日阳光照，勇赴前程不言休。”这首诗生动地体现了现代人在困境中既感到迷茫又怀揣希望的复杂心理，与当下人们的普遍心理状态高度契合。

## 艺术性：诗歌美的精妙雕琢者

意象是诗歌艺术的灵魂所在，六行诗虽篇幅有限，却能在有限的文字中营造出精妙绝伦的意象。瞧那首描绘月夜景色的六行诗：

“月洒湖面银波漾，垂柳风中梦影长。小船悠悠水云荡，心随波转意悠扬。星辉点点添幽趣，静谧时光韵里藏。”诗中，“月”“湖面”“垂柳”“小船”“星辉”等意象相互交织，共同营造出一种宁静、悠远、如梦如幻的意境，让人





仿佛置身于一个空灵的世界，给人以美的享受。

节奏韵律是诗歌的音乐之美，六行诗通过巧妙的分行、断句以及词语的选择，形成了独特的节奏韵律：“雨滴轻落窗棂响，思绪飘飞似云翔。寂静夜晚心聆听，微风轻拂梦悠扬。时光流转悄无迹，回忆沉淀韵成章。”这种有规律的节奏和韵律，如同美妙的乐章，读起来朗朗上口，让诗歌充满了音乐感，增强了诗歌的艺术感染力。

由于篇幅的限制，六行诗需要高度凝练地表达情感和思想。一首关于生命感悟的六行诗便是很好的例证：“花开刹那绽华光，凋零瞬间惹神伤。繁华落幕终成梦，生命无常意韵长。珍惜当下时光好，莫负流年岁月香。”短短六行，便对生命的短暂与无常进行了深刻的思考和表达，用简洁而富有表现力的

语言传达出丰富的内涵，展现了六行诗高度的凝练与概括能力。

### 社会性：社会和谐积极推动者

六行诗短小精悍、易于传播的特点，使其成为促进社会交流与互动的桥梁。在社交平台上，六行诗广泛流传，成为人们交流思想和情感的重要载体。在一些诗歌交流群里，大家纷纷分享自己创作的六行诗，然后互相点评、交流。在这个过程中，不同的观点和思想相互碰撞，增进了人与人之间的理解和沟通，形成了一种良好的社交氛围。

同时，六行诗也是传递社会价值观的有力工具。一首倡导乐于助人的六行诗这样写道：“助人无需论大小，爱心汇聚成狂潮。善良照亮世间路，温暖传递心相邀。携手共度艰难日，社会和谐梦迢迢。”这首诗传递了乐于助人、善良友爱的社会价值观，对社会风气起到了

积极的引导作用，激励着人们向善向上。

不同的社会群体有着不同的需求和心声，六行诗能够敏锐地捕捉到这些声音，并为之发声。针对留守儿童这一特殊群体，有六行诗这样表达：“父母远方去打工，独留我在家屋中。夜晚思念如潮涌，梦中相逢情意浓。盼望团圆早日至，亲情不再成虚空。”这首诗真实地反映了留守儿童对父母的思念和对家庭团圆的渴望，让社会更加关注这一群体的需求，引发了人们对留守儿童问题的深入思考。

六行诗，以其独特的时代性、艺术性和社会性，在诗歌的天地里绽放出璀璨的光芒。它不仅是时代的记录者，更是艺术的创造者和社会和谐的推动者，让我们在欣赏其美妙的同时，也能从中汲取力量，感受生活的美好。PP



# 愿是一种信仰

文/ 吴伟平

## 愿是一种信仰

天赐良辰，这份美意  
我持一炷心香

慢捻、轻捏、放入莲台  
香里有一团火的开关  
轻轻薰开  
让曦日拨开黎明的磅礴  
屈指可及

划过海晏点亮沉香的举止  
异曲同工  
这礼拜式的早会  
即使不长于香，也不会像  
星火香篆，经不起风



## 雪落长河

——大雪节气抒怀

奈何千古雪不敛，  
人间未绝窈娥天。  
化作吴钩今欲淬，  
独向长河落日悬。





# 痴母

——谨以此文献给天下的母亲

文/周银芳

阳春三月的一天上午，李岩村锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。全村人在村头百年樟树下簇拥着李大壮，欢送这位建村以来第一个远离家乡参军的年轻人。

手扶拖拉机引擎发出“突突”声，像是在召唤李大壮抓紧上车。大壮正要坐上拖拉机去县武装部集中报到时，突然，他母亲张慧兰叫道：“壮儿，等一下，妈给你带去部队的东西丢在家里了，我回去取。”过了一阵，慧兰左手拿着一件棉马甲，右手提着半篮煮熟的鸡蛋，气喘吁吁地快步走来。

“拿着，这鸡蛋昨晚就煮好了，北方冷，我知道部队有军装穿，用了几个晚上才缝了一件小马甲，穿在衣服里头，可挡风寒”。慧兰边递马甲、鸡蛋，边对大壮说。大壮赶紧迎上去，双手去接马甲、鸡蛋。慧兰不小心，一个踉跄将鸡蛋摔了一地，马甲也掉在一旁，幸好大壮冲上去，一把扶住母亲，人才没有摔倒。母子同时蹲在地上把马甲、鸡蛋捡起。

坐火车到部队要三、四天，带着半篮鸡蛋肯定不方便，不帶又怕伤了母亲的心，如何是好？大壮脑子飞快地想着应对的办法。无奈，只好编个理由对母亲说：“妈，部队有规定，集体活动不能带吃的，

马甲我带着，拿两个鸡蛋在拖拉机上吃，剩下的留给您和爸补补身子”。慧兰一听，便挑了两个稍大一些的鸡蛋，塞进大壮的衣兜里，然后把其余的鸡蛋分给了在场的村民：“今天大壮外出参军，是我们家的喜事，也是乡亲们的喜事，大家分了这些喜蛋吧。”

分别时，李大壮紧紧拉住母亲的双手说：“妈，您多保重。”说完强忍着泪水，转身登上了拖拉机。大壮的父亲李水根也一同前往，护送儿子到县城。拖拉机开动时，慧兰流着不舍的泪水，边追边喊着：“壮儿，注意身体，注意安全，不要牵挂家里。”望着儿子挺拔的背影融入远方的尘土，直到再也看不见，她才缓缓地转过身去。往回走时，她的脚步有些发飘，眼神有些发呆，嘴里不停地念着大壮的小名。

傍晚，李水根从县城赶回来，一进家门就见妻子在厨房正往灶膛里添柴，火苗映着她若有所思的脸庞。“我来吧，你休息一下”。水根对慧兰说道。慧兰退到一旁，看着丈夫把晚饭做好后说：“水根，我越来越忘事了，昨天中午做饭忘添水，锅都差点烧裂了。上午送壮儿时，把鸡蛋和马甲又落在家里”。她咳嗽了几声，又说道：

“哪一天我什么都记不起来了，你要照顾好自己，千万别告诉壮儿，不要让他在外分心”。

水根听了，鼻子一阵发酸，眼角潮湿，喉结滚了又滚。他想起前几日，慧兰半夜爬起来，在衣柜里翻找旧棉袄时自言自语地说：“壮儿过几天要去县城上学，冬天要穿暖和点。”水根心想，明明儿子是去参军，她却当成上学。不免长叹了一口气。

他们夫妻俩生了八个小孩，只活了大壮兄弟俩。水根知道两个儿子就是慧兰的命根子，只要常提起儿子，就能延缓她的病症。他对妻子说：“你常想着壮儿就不容易忘事了。”“是啊，我还等着壮儿从部队传来的好消息，怎能忘事？”慧兰眼里一亮地说。

“慧兰，你还记得壮儿出生刚满月我去抱他的情景吗？”水根问道。“怎不记得，你弯下腰要抱他时，壮儿一泡尿喷到你脸上。你用手抹掉脸上的尿水说，臭小子，撒尿也不选时间，喷了老爸一脸啦。”慧兰兴奋地回答着。接着她又自豪地说：“当时我还叫你别吓着儿子，童子尿喝了可去老伤，有的人想喝都求不到呢。”“唉，一转眼，壮儿都十九岁了，也不知道他在部队怎么样？”慧兰的眼睛又



溢出思念的神情。

“不要为壮儿担心，部队里的饭菜肯定比家里好，到队伍里有生活保证，又能学到知识，长本事，你就等着壮儿的喜讯吧。”水根想用此话减少慧兰的思子之情。“壮儿从小就懂事，听说吃了刚生下来的鸡蛋可大补身体，只要他看到老母鸡下蛋，就会用针把鸡蛋挑破一个口递给你。”慧兰手托着下巴，津津乐道地说着。“有几次还不是被你拦下没吃着，你说要留着卖钱，给壮儿兄弟俩交学费。”水根嘿嘿地笑着说。

水根每天都会同慧兰聊起大壮从小到大的趣事，经常逗得慧兰哈哈大笑，她似乎也不那么健忘了，精神头也好多了，干起家务活也有

劲了。可是老年痴呆是难以逆转的病症，没过多久，慧兰去菜地干活，锅里焖着饭，出门时忘了添水、撤火，回来时早把饭烧焦了，幸好没有引起火灾，吓得她手捶脑袋责怪自己：“该死的，又忘事了。”

“壮儿，有一件事你妈不让我告诉你。她得了健忘症，现在越来越严重，这种病是好不起来的，只能延缓病情加重。你妈最在乎你兄弟俩，你的信息可能对她的病情有帮助，所以我才把她的身体状况给你说。希望你常写信回来，特别是你有进步的消息，一定要告诉家里，你妈听了心情肯定会好些。”水根看到慧兰病情趋于严重，只好提起沉重的笔向儿子求助。

不久，李水根就收到了儿子

的回信。他一拿到信就念给慧兰听：“爸、妈，二老好，甚念。离家两个多月，我在部队一切都好，勿念。新兵训练结束后，我被分到汽车连学开车。我会认真学好技术，当兵时服务好部队，退伍回家也有一门手艺，没有汽车开，为生产队开拖拉机还是可以的。寄上一张照片，你们想念我时，就多看几眼。”慧兰拿过照片颤抖着手说：“壮儿瘦了，穿上军装更俊了。”突然，她三步并两步走出家门，跑到平时交往较多的几位老姐妹家，一一递上照片给她们看，并说道：“你看，这是壮儿开车的照片，我儿有出息了。”要不是李水根跟在后面，把她拉回家，她会挨家挨户传递儿子当上汽车兵的消息。

张慧兰年轻时身体就弱，操劳了半辈子，又多次受儿女夭折的心理打击，记性一天不如一天。开始只是常忘事，大壮参军半年多后，就渐渐认不清人了，唯独提起儿子，眼神还会时不时闪过一丝清明。李水根是村里的中草药医生，他尝试多种办法，也没能缓解妻子的病情。病情加重后，慧兰话更少了，大多时间，只是沉默地坐着，眼神放空，可一涉及到儿子的过往痕迹，身体便会本能地作出反应，嘴里也会东一榔头西一棒地说上几句。

二儿子李铁蛋上初中寄宿学校，周末回家，刚到门口就喊道：“妈，我回来了。”慧兰听到声音，噌的一下站起来，张着双臂跑到门口，抱着个头长的快有大壮一样高的铁蛋说：“壮儿，你回来了，妈好想你啊。”“妈，我是铁蛋，我哥在外当兵没回来。”铁蛋牵着母亲的手说。“哦，是铁蛋啊，快进屋吃饭。”慧兰拍了拍铁



蛋身上的尘土，牵着二儿子的手往饭厅走去。

有一天，铁蛋要回学校，深秋的天气已凉了下来，水根提醒慧兰帮儿子找出秋天穿的外衣，慧兰翻箱倒柜，找出了铁蛋的衣服。当看到大壮穿过的衣服时，慧兰自言自语地说：“壮儿长大了，衣服不合身了，去年还给壮儿做了一件外衣，放哪里去了？”她边找边说，急得满头大汗。不一会儿，远处传来货郎鼓“叮叮磕叮叮磕”的声响。慧兰眼睛一亮，连忙跑到厨房去找存放的牙膏壳，一看只有两个，她愣了一下，就把用了一半的牙膏挤掉，快步走到挑货郎的人跟前，把三只牙膏壳放在挑担上。

“换块麦芽糖，要最甜的，我壮儿爱吃。”货郎师傅认得她，也知道她得了健忘症，叹了口气，小心翼翼地敲了一大块麦芽糖递给她。慧兰揣进怀里，转身就往家里走。她快到家门口时，看到一男孩路过，就把麦芽糖塞到男孩手里说：“壮儿，给，妈刚用牙膏壳换来的，慢点吃，别噎着。”这情景被从家门口走出来赶去学校的铁蛋看到，他心疼地说：“妈，那不是我哥，你又认错人了。”慧兰听了，似乎想起了什么，嘴巴张得很大，停了一会说：“不是壮儿呀，背后看着像。不要紧，壮儿是个懂事的孩子，他舍得把糖让给弟弟吃。”男孩说：“大娘，糖我不能要，我爸妈说，不能乱拿别人的东西。”铁蛋赶紧说：“你拿去吃吧，你不拿，等一下我妈会急出病。”“那好吧，谢谢大娘”。男孩双手捧着麦芽糖，向慧兰鞠躬致谢后转身走了。这时，李水根也正好赶回来送铁蛋，他拉着张慧兰把儿子送到村口。

有一天，慧兰在家捡着老母鸡下的蛋，嘴里不停地说：“再生几个，壮儿、铁蛋的学费就凑齐了”。突然门口有一妇人喊着：

“水根叔，我儿子烧的不行，快帮助看看。”慧兰听见妇人的喊声，急忙跑到厅里，看到正在哭泣的孩子后，一把握住孩子滚烫的手，转身对妇人说：“你把壮儿怎么弄哭了？”又对李水根说：“壮儿烧的厉害，快帮他退烧。”李水根安抚好妇人，然后握着慧兰的手说：

“他不是壮儿，壮儿在部队好好的。”慧兰眨了眨眼，泪水掉了下来：“我的壮儿小时候爱发烧，他在部队不会生病吧？”

村口晒谷场上，两个男孩扭打在一起。慧兰路过，一眼就盯住那个眉眼有些像大壮的男孩，猛地冲过去把他护在身后，对着另一个男孩，张开双臂喊着：“不许打我儿子，要打就打我。”李水根赶过来，只见慧兰紧紧抱住那男孩，手轻轻拍着他的后背说：“壮儿不怕，妈在这儿，没人能欺负你。”她的声音温柔的能滴出水来。待男孩的母亲来接他时，李水根把慧兰拉回家，临走时，慧兰还转过身对那位男孩念叨：“下次不能打我儿子了，要不然我就找你们学校评理。”

又一年征兵，村里敲锣打鼓送一名小伙子参军。听到锣鼓声后，慧兰似乎想到了什么，猛地站起来，眼神里满是慌乱。她转身冲进屋里，从米缸中间摸出几个鸡蛋，揣进怀里，光着脚丫就往村口跑，她跌跌撞撞地赶上参军小伙子，把鸡蛋往小伙子口袋里塞：“壮儿，拿着路上吃，冬天的棉袄缝好后再寄给你。”“大婶，我不是大壮，

我到部队会像大壮那样好好干，你要保重身体。”小伙子知道慧兰失忆，安慰地说道。慧兰定了定神，看了一下小伙子说：“你不是壮儿？不打紧，当兵的都像我壮儿。一人在外，送几个鸡蛋给你，吃了保平安。”小伙子不忍伤了慧兰的心，就把鸡蛋悄悄地塞到刚追上慧兰的李水根手上：“大叔，生鸡蛋揣在兜里会弄破了，你拿回去煮熟了，给大婶补身体吧”。小伙子上车已离村远去，慧兰还眼眶红红地望着他的背影。

村里的钱杏花与大壮一起长大，两人青梅竹马。水根夫妻俩曾到杏花家提亲，杏花父亲不同意，嫌弃水根家穷，两人的事就搁下了。有一天慧兰在路上遇到杏花，眼神亮的惊人，立即冲过去，抓住她的手往家里拽：“杏花，嫁给我家壮儿吧，现在你们就入洞房。”“婶子，大壮在部队呢，等他退伍后再说吧。”杏花轻轻拿开慧兰的手说。“壮儿在家，你去家里穿新娘服。”慧兰说着又拉着杏花往家里走。“慧兰，你整天痴痴呆呆的，为你儿子娶媳妇就不痴了？该不是装的吧？走开，你家那么穷，还想娶我女儿。”杏花的父亲赶过来，一把推开慧兰，拉着女儿就离开：“以后少跟他们家的人来往，再整出什么幺蛾子出来，你如何嫁人？”被推倒在地的慧兰，艰难地坐起来，举着被磕出血的手说：“杏花，壮儿会有出息的，你答应嫁给壮儿吧。”直到杏花的身影消失，慧兰还不停地念着：“杏花是我儿媳妇，杏花是我儿媳妇。”

慧兰的病情越来越严重，日复一日地躬着背来回在村口、樟树下、学校操场、晒谷场等有大壮足

迹的地方走来走去。听医生说，走路对防止痴呆症患者身体机能退化有好处，李水根就每天距离不远地暗中跟着慧兰，保证她活动身体时不摔倒、不走失。有一天，李水根去赶墟，把慧兰托付给邻居照看，邻居一不留神就把慧兰弄丢了。晚饭前，隔壁村一位远房亲戚才把慧兰送回来。此后，李水根便做了一个牌子，上面写着慧兰的姓名和住址，挂在她的脖子上。李水根也寸步不离的看护着慧兰。

“李水根，电报。”正在熬药给慧兰喝的水根，听到门外传来了邮递员的声音，他心里一沉：

“怎么会有电报？该不是大壮出事了？”急忙接过电报一看，上面写着：“妈病重了？我训练时感到心绞痛，检查又没事，想是母子连心的感应”。李水根想了又想，怎么也想不起有能让儿子千里之外感应到母亲病重的突发事件。突然，李水根想到一件事，前几天慧兰从屋里翻出了早已做好的大棉袄，手里拿着针线去缝袖口，嘴里低语到：“差几针壮儿就有棉袄穿了。”“唉呀。”慧兰突然叫了一声。“怎么啦？”李水根问道。

“没事，没事。”慧兰一边说，一边用嘴吸着指尖上的血。水根一看是针扎着手，便说：“这件大棉袄是你去年刚做好的，壮儿穿了几天就去当兵了，还是崭新的，没有破，不要缝啦。”“你说什么，壮儿不是在县城读高中吗？怎么去当兵了？”慧兰没头没脑的问了一句。想到这，李水根请邻居去镇上帮他发一封电报给大壮：“没事，详情见信。”

大旱之后必有大涝，初秋的一场洪水，让离村不远的河水长了

许多，下了几天的雨，天空终于放晴。李水根聚精会神地给村民看了大半晌午的病，转身一看，慧兰不见了，吓得他满村去找，结果连个人影也没看见。他脑子“嗡”的一下，预感慧兰出事了，到底慧兰会去哪里？水根突然想到大壮小时候常去河边玩耍，她肯定是去河边找大壮了。他飞快地往河边跑去，只见不远处，慧兰一把抓住即将掉进河里的男孩喊道：“壮儿，发大水了，你还跑来玩。”痴呆的人力气很大，她一把将小男孩拽到河边，脱离了危险，自己却被河石绊倒，重重地摔在河里，后脑勺碰到一块尖石头，瞬间晕了过去。

李水根见小孩没事，急忙把慧兰背回家，从此慧兰再也没能下床，她的病情愈发严重，大多数时间都处于昏迷状态，偶尔醒来，嘴里反复念叨的都是大壮的名字。“壮儿别爬树，小心摔下来。”“壮儿，放学早点回家，妈给你煮鸡蛋吃。”见她想儿子，水根就把磨的边缘起了毛的大壮开车的照片拿给她看，慧兰看了几眼，便把照片放在胸口，慢慢地睡着了。

有一天，李水根收到大壮的来信，信中说，他要去执行一项紧急任务，半个月才能回到原部队，信封里还夹了一枚大壮立三等功的徽章。当时慧兰已处于弥留之际，水根赶紧把军功章捧到他眼前，呼喊道：“慧兰，壮儿立功啦，为你争了光，这是壮儿的军功章，你快醒醒看看吧。”慧兰已无力睁眼，只是嘴角露出一丝笑容，右手五指轻轻动了一下，水根赶紧把军功章塞到慧兰的右手掌上，慧兰似乎下意识的摸了一下，便安详离世了。

或许是苍天被慧兰母子深情所

感动，慧兰去世那天，大壮正好执行完任务回到部队。接到“母逝，速归”的电报后，他坐了几天的车赶了回来，一到家，行李往地上一扔，扑通一声，跪在母亲的遗体前，重重地磕了三个响头。他真没想到，送自己参军时母亲的身体还无大恙，一年后，母子俩却是阴阳相隔。李水根把他参军后慧兰思念儿子的事一一告诉了他，随后从房间拿出一封慧兰未失忆时口述的信递给他：

“壮儿，当你收到这封信时，妈妈可能什么也记不得了，也可能不在世上了。你不要太难过，就当是妈累了在长睡。你在部队要注意身体，要听上级的话，多干活，多学本事。看到你开车的照片我很高兴，每天我都看几遍。你退伍回来后，挣到钱就买一台拖拉机过日子，没钱也不打紧，还有爸教你的看病手艺，也能生活下去。你要孝敬父亲，他这大半辈子很辛苦，你弟弟还小，要替妈妈照顾好他。妈妈是个没文化的人，只能从小事上帮帮你，但妈已经尽力了。妈最大的心愿是看到你娶媳妇生儿育女，最大的遗憾是看不到这一天了。杏花是个好姑娘，但婚姻看缘分。我当姑娘时，你外婆告诉我，哪天碰上意中人，就与他各扛一块石磨跑到平缓的山坡上，俩人同时把石磨滚下山，如果两块石磨能靠在一起就有缘分，你不妨试试？假如有来生，我们还做母子，下一辈子我一定注意身体，不让你们操心。房间柜子里放着两件棉袄，等你退伍回村时穿。”

看完信后，大壮再也忍不住心中的悲痛，失声痛哭，泪如泉涌，以往母亲爱子、救子、教子的情景



历历在目：

有一天，慧兰带大壮上山砍柴，大壮不小心被毒蛇咬了。慧兰见状，立马扔下柴刀，用嘴吸出他大腿上的毒血，然后嚼烂草药敷在伤口上。大壮能站起来了，但慧兰的嘴却肿得老高。慧兰把剩下的药渣涂在嘴唇上，看上去像长了胡子。一起去砍柴的村民见了，想笑又笑不出来，大壮心疼地掉了眼泪。

还有一次，大壮不慎掉进粪池，旁边只有几个路过的村妇，她们慌了手脚，就会喊救人，不懂得如何救人。慧兰听到声音赶到现场，一看是大壮，二话没说就跳进粪池里，把大壮拖了上来。粪池的污物呛得大壮窒息，脸色发青，慧兰赶紧用嘴把大壮口中的脏物吸出来。大壮醒来时说：“妈，您又救了我。”“你太不小心了，怎么会掉到粪坑里？我再来晚一点你就永远见不到妈了。”慧兰擦着大壮身上的污水说。

大壮小时候常与小伙伴爬树，掏鸟蛋，偷着跑到河里游泳。他刚学爬树时，几次从树上掉下来，再也不敢上树了。慧兰知道此事后，把大壮拉到树下说：“状儿，男子汉碰到困难不能后退，你今天必须学会爬树，不然村里人都会笑你胆小鬼。”说完，他叫一位大男孩示范给大壮看，直到大壮学会爬树才回家……

李水根心情沉痛地说：“状儿，不要再哭了，让你妈安心走吧，明天你的假期就到了，抓紧把你妈的后事处理完。”

大壮听后，收起泪水，再次向母亲遗体磕了三个响头说：“妈，请您放心，儿子一定会遵照您的嘱咐，您安息吧。”说完，父子三人



按照家乡的风俗埋葬了慧兰。

第二天大壮就要归队了，村民都到大樟树下送行。大壮的小学老师拉着他的手说：“你是第一个走出村庄的年轻人。你妈没有白爱你，在部队不到一年你就立了功。回部队后要继续好好学文化，学本事，努力工作，当一名合格的军人。都说艺术源于生活又高于生活，你母亲痴爱儿子的深情，是任何文学作品都写不出来的。我会向孩子们讲述你母亲感人的故事，让他们知道什么是真正的母爱。”村里的大伯大娘、大叔大婶也围过来对大壮说：“你放心回部队吧，我们会照顾好你父亲和你弟弟。”听

了老师和村里长者的话，大壮感动的热泪盈眶：“谢谢大家，我绝不辜负长辈和老师的期望，在部队一定好好工作。”

说完，大壮便与父亲、亲友以及相送的老师乡亲一一握手。他下意识地寻找着母亲熟悉的身影，一想母亲已不在了，顿时两眼泛红。当目睹大娘大婶挥手的情景时，他看到的仿佛是母亲的化身。大壮知道不能再寒暄了，否则，就迈不开不舍的脚步了。他毅然转身踏上了赶回部队的路程。

大壮不知，杏花此时也赶来了，正远远地目送着他……

# 《痴母》的情感力量与艺术魅力

福建省人民政府顾问 武 评

夜读周银芳的短篇小说《痴母》，字里行间流淌的深情如春雨润田，无声浸润心灵。掩卷沉思，那份跨越认知障碍的母爱，仍在心头久久激荡，难以入眠。《痴母》是兼具文学质感、思想深度与生活温度的力作。这篇佳作以质朴无华的笔触，勾勒出老年痴呆患者张慧兰的母亲形象，在“痴”与“明”的交织拉扯中，将母爱书写得至真至纯。它不仅拥有直击人心的情感冲击力，更在立意深度、创作底色与艺术表达上，彰显出独树一帜的魅力。

作品最动人心魄的，是立意的深刻独到。老年痴呆让张慧兰遗忘了生活琐事，混淆了身边亲友，却始终将对儿子李大壮的牵挂刻在灵魂深处。这份牵挂无关身份、不分场景，是跨越认知迷雾的本能坚守。送儿参军时，她冒雨折返，只为送来连夜缝制的棉马甲与温热的

熟鸡蛋；病情加重后，她误将二儿子认作大壮，把陌生男孩护在身后，甚至用牙膏壳换麦芽糖塞给路人；弥留之际，她无力睁眼，指尖触到儿子的军功章时，嘴角仍漾起欣慰的浅笑。作者以“痴”为表象，以“爱”为内核，深刻诠释了母爱超越认知、跨越岁月的本质——即便记忆的闸门被疾病封堵，母爱的洪流也能寻得缝隙奔涌而出。这种“忘不掉的牵挂”，让平凡母爱升华为震撼人心的精神力量，赋予文章直击人心的精神力量，使作品跳出普通亲情叙事的桎梏，获得普遍的情感共鸣，将“母爱至伟”的主题渲染得淋漓尽致。

更令人动容的是，这篇佳作并非虚构的温情演绎，而是源于作者刻骨铭心的真实人生体验。文中母亲的每一个“痴态”，都带着生活的温度与细节的质感：深夜翻找旧

棉袄时，误将儿子参军当作上学；做饭时忘添水，险些烧裂铁锅；还有用嘴为儿子吸出蛇毒、纵身跳进粪池救人的过往……这些具体而微的情节，没有刻意煽情，不加雕琢修饰，却因真实而更具穿透力。作者将对母亲的思念与感恩熔铸于文字，让张慧兰的形象不仅是文学典型，更成为无数平凡母亲的缩影。这种“以真动人”的创作态度，让作品拥有了直抵人心的情感重量，也让读者在阅读中看见了亲情最本真的模样。

在创作手法上，《痴母》的构思更是独具精巧与完整。作者采用线性叙事结构，以时间为轴串联起送儿参军、病情发展、临终牵挂等关键情节，情感线与叙事线交织，脉络清晰却不乏波澜。文中多处运用对比手法，将母亲对生活琐事的“痴忘”与对儿子的“铭记”形成鲜明对照，突出了母爱的执着与深沉；通过父亲的视角补充母亲的过往与病情，既丰富了叙事维度，也让情感表达更显含蓄内敛。细节描写的精妙更是锦上添花：母亲颤抖着抚摸儿子照片的双手、塞鸡蛋时踉跄的身影、临终前嘴角的浅笑，这些细节如特写镜头般定格了母爱的瞬间，让人物形象立体鲜活，也让情感表达更加细腻动人。

痴念藏深情，母爱越时空。《痴母》像一首优美的动人心弦的歌曲，初听入耳，再听入心。■





# 浅议蔡襄书法之尚意追求

——由读蔡襄《论书》谈起

文/ 蔡尔申

在中国书法史上，“尚韵、尚法、尚意”，是后人对书法守正创新的阶段性鉴赏和评论。至北宋年间，书法创作相对过去的传承赓续基础，可以明显感受到一种在不变原则下的求变轨迹。宋代书法能够一跃上升至新的里程碑，与尚意书风息息相关。而尚意主要领军人为“苏黄米蔡”四大家，蔡襄对书法尚意的探索，起到承前启后作用，得到宋代及其后广泛赞誉。

## 一、尚意肇于效法自然

古语云“道法自然”，天有天道，地有地道，书亦有其道，是效法自然之道为道。宋四家，书体书风各异，而在“尚意”这一核心取向上，又十分一致，是时代导之，

还是自然所致，抑或书法本身顺乎自然和社会，有其必然规律。“苏黄米蔡”在当朝及其后，有关书史和书论中，有不少散记，他们之间多相互尊重与鼓励，体现谦谦君子之风。苏轼推崇蔡襄书法为“本朝第一”，更难得者，如米芾称：蔡襄书法含蓄“自然”，吾不及也。

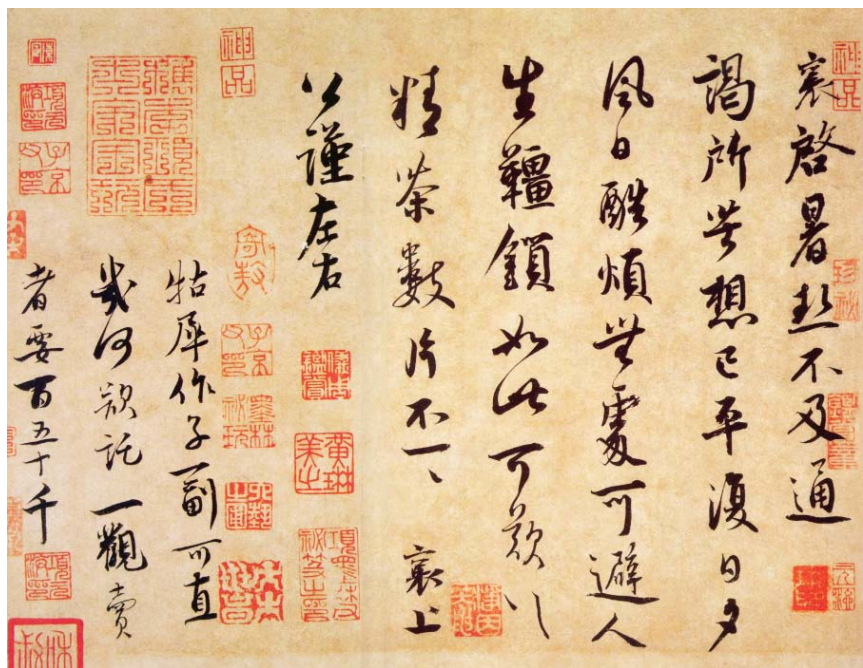
蔡襄在《论书》中有二三语，值得深思。如“常观《石鼓文》，爱其古质，物象形势，有遗思焉”；“每落笔为飞草书，但觉烟云龙蛇，随手运转，奔腾上下，殊可骇也，静而观之，神情欢欣可喜耳”。说明其对书法心手摹之自然，颇有探究。而论蔡襄书法含蓄自然，还与其身世不无相关；他出

生于农家，长期读书也无离山水间，从小即游历于家乡周际，与山水田园树草花鸟虫禽，相伴成长，而且在履历朝廷和地方多处为官，接地气，诗文清妙，虽无柳宗元系列名文《永州八记》流传，但极其可贵的是在从政期间，对农学研究专而深，先后有《茶录》、《荔枝谱》著作问世，影响深远。此两部专著，令蔡襄书法充满茶味与荔韵，独具自然界山川旷野物象及人世烟火气。

蔡襄在其《暑热帖》中，书“精茶数片”四字，极具散草特征，书茶如茶，吾常临之，堪值回味反思。更有一诗妙句：“花未全开月未圆”，寄情意于佳境，融哲理入诗书，曾被不少中外政要名士引为座右铭。

记得尚有这么一诗句：“意态从来画不来，……”而蔡襄书法却往往擅长此功。蔡襄堪称诗书画全能，只不过因书法盛名，湮没了他的诗画名气。据传宋英宗时代，蔡襄曾作《观瀑图》，状北宗山水，而且有款识说明呈与宋英宗，如确有此画及历史真实，蔡襄书画皆工，书法尚意追求效法自然，又多了一层例证。

《兰亭序》有言：“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀”，诗书画取向致一也。书画同源，书为心画，早已成为历史共



识。画肯定是以大自然万物为基本素材，古今中外，概莫能外。据民间所传，蔡襄还有不俗山水画作，散落亲友之间。古代文人雅士，往往诗书画一通则通，特别在北宋，文化繁荣昌盛年代，蔡襄多栖身份，应具一定可信度。何况宋代为中国画历史高峰，蔡襄作为书法大家、诗人，又十分推崇诗书寓蕴山水自然之主张，以诗书入画，并非难事。把画意自然属性，艺术表达于书法用笔、结体、章法之中，道理与上述相同。

蔡襄在千余字《论书》中，涉及对“两王、钟（繇）、邕、颜、储、虞、柳、张芝、旭、素、李邕、李监通”等十余位书法家评价，襄之亦师亦友欧阳修，在《论书》之后，依襄观点备注评析，称赞：君谟善论书，君谟书擅当世，其论必精。并就“偏旁三点水、一横、丨直画、丿左撇右捺、乚挑剔、一转折等书法笔划作详解，其中有两划：一为左撇右捺，乎之手足，伸缩异度，似鱼翼鸟翅，有翩翩自得之状，一如竖划，悬针者，自上

而下，端若引绳，若垂而复缩，缩谓之垂露...，凡此等等，即为蔡襄书法自然观作了很好注脚。蔡襄评论众多古代书法大家，高度赞扬魏晋书风，并对本氏前辈蔡邕情有独钟。

蔡襄十分欣赏晋书，称“晋人书，虽非名家亦自奕奕，有一种风流蕴藉之气”。对蔡邕论书观点高度肯定与褒扬。称右汉喜平南阳碑：其笔画颇奇伟...。又与欧阳修言：邕之所书，此为最佳也”。蔡邕者，魏晋名士，书论奠基者，书法当时一字斗金，据传同时代书法大家钟繇，因慕邕之法书而不得，气得捶胸顿足，几近吐血，发誓待邕死后，不惜掘其墓而夺之。邕之书论传世有《九势》等名篇，一贯主张书法欲求“法象”、“物象”，襄以邕为祖公，在“书法自然观”方面高度契合。此亦可印证蔡襄书法，有蔡氏先祖文化基因所在。

再追溯到文字初创洪荒年代，苍颉造字，出现“天雨粟，鬼夜哭”等神奇景象，实际上是某些远古之人，看见森林旷野中种种鸟兽足迹，得到启示，不断摸索、复

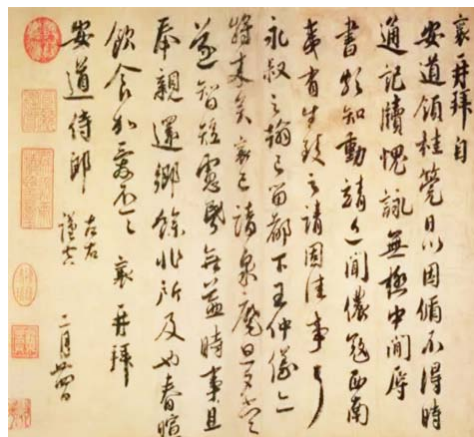
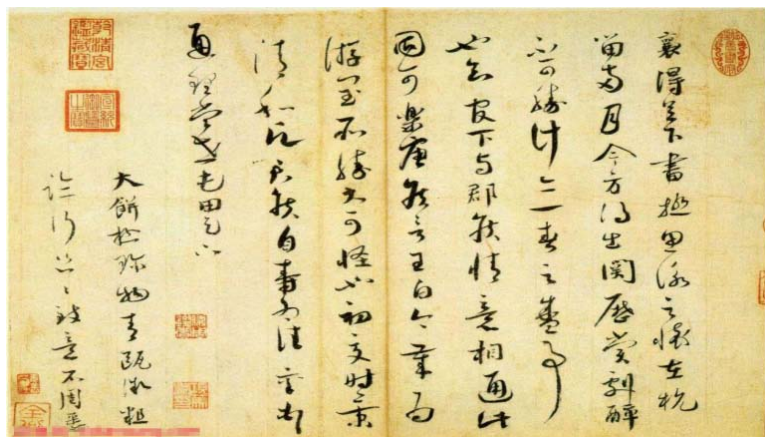
制，后成为汉字雏形。而甲骨文现世，典型的“以物状形”，成为文字初创。现代人不能因蔡襄书法主张追古，即定调蔡襄是书坛保守派，此有失偏颇；他在书法尚意诸多探索中，把自然各类奇观，引入毫端，难道不是守正创新实践吗？以上所论，足于说明，蔡襄书法肇于自然、效法自然，是有其充分历史依据和理论实践自觉。

## 二、尚意追求浑厚端严

蔡襄书法擅行楷，尤以浑厚端严为世称道。蔡襄从小习书，书法属于“童子功”，基础十分扎实。中进士时，因书法造诣深厚，其答卷书法，成为进士群体之佼佼者，得考官好评。蔡襄入朝之后，佳作频出，在书法尚意重大转折时期，常与同僚及文友论书赏画。他在《论书》中，开宗明义即提到“钟、王、索靖法”，首推三大书家之法度，其中与此间大书家，书法主要风格倡导浑厚端严，淳淡婉美，无疑有一定关系。襄又云：“唐李监通于斯，气力深厚，可谓篆之雄者”。对篆字笔力反复强调欲以







雄厚为佳，涉及《兰亭》本，他以为：“《兰亭》模本秘阁一本...石本以此书至佳，淡墨稍肥，字尤美健可爱...”。亦是欣赏雄逸美健一路书品；反之，看蔡襄对张旭、怀素草书点评，有一句蛮有意思之语，“长史笔势，其妙入神，岂俗物可近哉？怀素处其（指张旭，笔者注）侧，直有仆奴之态...”。可见蔡襄对书法审美取向，一以贯之在于浑厚庄严，厌奴仆之态，抵入俗之流。

蔡襄入仕以后，前期一段时间，在朝为官，影响较大的是在“谏官”位置上，有关史志载“四谏经邦”，惊动京都；“四贤一不肖”等诗文，在朝野亦引起震动。当朝及后世公认，蔡襄是一位“直臣”、“忠惠”之士，人正书亦正。为官履历“三上开封，三下地方”，皆知州府，其形象以品学兼修，肃穆敦厚而长存青史。这些内在秉性、节操，理念，充分表现在他独有的楷行书法艺术之中，特别是奏折、碑文、政论诗文的书写，无不透出一种特定风格。当朝皇帝宋仁宗，重蔡襄人品书品，让蔡襄有机会入朝初次觐见，殿上君臣一致推选蔡襄书写《尚书·无逸》篇。刻屏于左右。此作品据说甚为

雄逸、稳重、劲健，遗憾的是真迹已无从查考。

蔡襄至为赫然政绩，当数在知泉州府任上，修建宏伟壮观之洛阳桥，即万安桥。大桥竣工，蔡襄亲撰并书《万安桥记》。记文153字，极洗练，蔡襄以楷书之，豪放遒劲，原崖刻于岸左，后重置于蔡襄祠内，后人称文美、书佳、刻精，堪称“三绝”，为泉州洛江增色添辉，且永久留誉。历来游客尤其文人雅士至此，皆为洛阳桥宏伟奇巧赞叹不已，亦为蔡襄《万安桥记》文之经典，书之雄逸所折服。论此记书法，即可独撰一篇长文。桥记之文之书，岂字字珠玑可尽其状？细加端详鉴赏，每字无一划病弊，整体而言，极具颜鲁公等大家气象。俗话说：外行看热闹，内行看门道。此书及碑，既可满足看热闹者需求，也值得内行人赏识。有人说，几字似石墩，几横如桥梁，几点又若惊涛拍岸，还有江之风景，或者青山矗立等等，书法大家评论：此书笔意雄浑，点划饱满，颜筋晋骨，大字意趣之典范，是也。

论蔡襄楷书代表作，不得不提及《谢赐御诗表》之书。后人评价此表书品为楷书发展变化，起到引

领作用。书作本身因表感恩皇帝，写得严谨端庄，是情理之事。可以猜测，蔡襄为书此表，肯定选日择时，养精蓄锐，摈弃杂念，沉思良久；下笔并接五纸，三十七行，一气呵成，其中七绝诗一首，笔墨意气风发，豪迈健美，如黼黻生彩。通篇观之，字行相接，大小适当，章法，纯粹、厚重、骨力、留白等等，颇费匠心。整体之组合，如群山延绵，又若碧海起伏，浑厚庄严，尽在其中。作品卷后还有书法大家米芾，鲜于枢、吴宽、陈继儒、董其昌题跋。赞其行墨沉稳，笔笔精到，端正恭敬，难以言表，题跋之推崇，为此精品大大强化了历史价值和艺术魅力。作品延请大匠刻石，并藏于翰林院。据传米芾时距四十年后，方见真迹，兴奋喜悦之情，溢于言表。

蔡襄备受世人称道之书作，还有《陶生帖》、《澄心堂帖》、《自诗书帖》等等。此系列帖往往书得平实率意，而平实率意之中，又无离浑厚端严法度，通常宣扬的自诗书，较多流传的是十一首，在其之外的《梦中作》诗书，私以为甚具蔡襄书法风格。七绝廿八字，长扁，大小间插，疏疏朗朗，如梦

如幻。鄙曾多次读临，每临之必有感悟，仿佛见到襄公书写时，心中有某种梦想，款款入庙堂，垂垂远江湖，心思连着广宇；特别是“含雨重”、“照山明”、“嵩阳居士”、“青眼看”，上述几个组词，书的格外引人注目，百看不厌，极具深远、凝重、壮丽之感。

### 三、尚意体现精气神

精气神本是人的内心一种外化现象，书法精气神，是人赋予笔划架构内在气质和真情吐露。书法尚意最根本是精气神的艺术体现。用蔡襄《论书》所言，“学书之要，唯取神、气为佳，若模象体势，虽形似而无精神，乃不知书者所为耳”。欧阳修在蔡襄《论书》之后，展开阐述：“书法唯风韵难及…晋人书，缘当时人物，以情简相尚，虚旷为怀，修容发语，以韵相胜，落花散藻，自然可观，可以精神解领，不可以语言求觅也”。修之言，主张书法艺术难度与高度在于风韵、清简、虚旷和精神。受蔡襄崇拜的本氏先祖蔡邕书论突出“势”之核心地位，“书者，散也”，“散怀抱”，“任情恣性”。襄邕在此方面，两者观点高度一致。宋代名士梅尧臣诗句为证：“是时复有蔡中

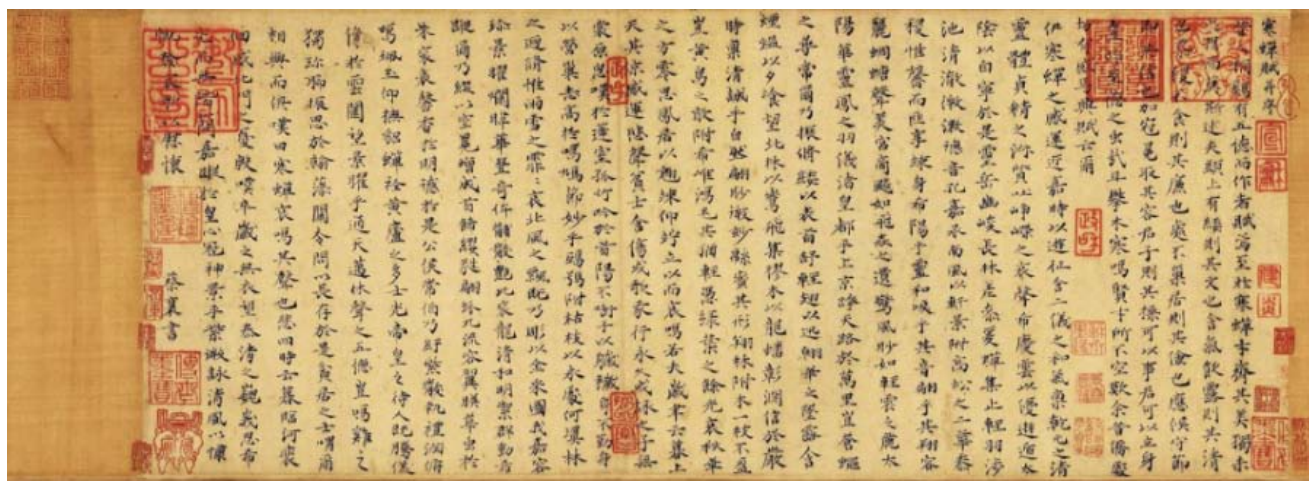
郎，笔法纵横字瑰玮。入门下马索纸书，虬腾虎攫惊神鬼”。把襄公与中郎“合二为一”。

书论包括书法史，有不少阐述涉及到书法形与神关系，“形模”必要，精气神方为生命，好作品往往是“无形胜有形”。书谱名句：“达其情性，形其哀乐”，即为此意。蔡襄《思咏帖》、《安道帖》等十余幅尺牘，多数为行书、并致亲友，非刻意，自然书写，杂有散草笔墨，心神气定，用笔顺畅，形象美仑美奂，字里行间，尽是表现真性情。当时名士鉴赏，好评如潮。盛赞系列尺牘，宽紧合适，行笔如云，“君谟书如杜甫诗，无一笔无来处，纵横上下，皆藏古意”；“正是端严而不刻，温厚而不犯，太平之气郁然见于楮毫间”等等。不胜枚举，此处不一一累赘。

蔡襄除了自撰并书《茶录》、《荔枝谱》专著之外，长篇书作较少，传世小楷大作，有书钞西晋文学家陆云之《寒蝉赋并序》。此文洋洋洒洒 1600 余字，堪称君谟书法之杰作。通篇以颜、虞、褚笔意而书，端严而不失潇洒，温厚又显筋骨，令人欣赏再三，不忍释卷。

用拟人手法将一微小生物，以书法造就成气宇轩昂君子形象和气概。通篇以小楷精妙与赋文意境完美融合。其字形虽小，却能在方寸之间，展现书法的大气和精緻。而借寒蝉具象，书法艺术进行一番再创作，如：“夫头上有缕，则其文也”，赞寒蝉有“五德”一一文、清、廉、俭、信等字词书写，通过书法艺术，赋予冰冷文字以温度及丰富思想感情，进一步引发人们对自然万物和宇宙之深刻联想、感悟与哲思。全文每一笔每一划都体现书家的匠心独运，实现书法作品非简单的文字复制记录，而是抓住寒蝉之神韵，将人的情感和思想，艺术化加以信息传递，完全可以从中心体悟到书法的魅力天成。

综上所述，蔡襄书法在赓续古意上，青少年期间下了硬工夫，擅长多体。并非后代个别人简单认为，不过走“两王”路子，添加一点颜鲁公笔意而已。进入北宋，文化达到新的高峰时代，书法创新成为历史必然，在尚意过程，蔡襄顺乎潮流，以书坛先锋角色，做出积极多元探索，在效法自然，追求浑厚端严，体现精气神等主要方向，留下浓墨重彩，垂范千秋。[1]





# 人世烟火尽在笔墨之间

——读蔡尔申书法有感

文/卢一心

蔡尔申是个书法家，还是个诗人。多年前，他拜书法名家谢云为师。谢云对这位学生颇为赏识，经常给予点拨，鼓励他往“厚重、骨力、纯粹”六个字方面多下功夫。果然，历经多年钻研，尔申兄的书法得其三昧。名师高徒，两相其美。

以拙之见，书法之道，法无定法，讲究一种气。杜甫有诗云：“元气淋漓障犹湿，真宰上诉天应泣。”这句诗形容笔墨之饱满酣畅，也用于形容山水之神奇，一直以来，这句诗被书法家奉为追求的至高境界。的确，书法之美，在于一种动感，落笔之处，笔墨淋漓，韵味十足，一气呵成，界破虚空，凿破鸿蒙，美感由此产生。三国时

期书法家钟繇也有两句话，一曰“用笔者天也，流美者地也”；一曰“笔迹者界也，流美者人也”。这两句话触及书法在笔法中追摹宇宙元气流行变化的核心。钟繇是个深明玄学之人，他以“天”和“地”来说“用笔”和“流美”，显示了从《周易》以来自然元气化生万物思想的影响。由此看来，万法自然，不无道理。书法亦然，大道至简。

书法之美，美在线条，美在舞蹈之姿，美在建筑之华构。尔申兄的书法主攻方向在篆书和行草。篆书是大师兄，行草如两兄弟，性情相近，所以，互相学习共同进步，若要再细分，应该是草在前行

在后，实际上可不分彼此，成大家者不拘小节。尔申兄的篆书以稳健和厚重著称，行草也脱不了传承关系。这和他的为人文古雅，讲究风度有关。更难得的是，尔申兄还是个诗人，经常可以看到他的妙笔生花和与文友唱合的诗词，仿佛回到元明清时代，羽扇纶巾。

“冷月茅庐对影长，泉流池砚墨飘香。家山伴雨连连舞，秋叶随风飒飒扬。一世只图通志事，卅年仅系鉴书囊。青丝岁序飞霜雪，棣友相逢话浩茫。”蔡尔申《题夹漈草堂》。诗中墨香与逸趣盎然，更表达了对文化的坚守和治学精神的信仰，达到“格物致知”与“抒怀明志”的双重特质效果。“满腹包容不作声，沉浮沸水任锅烹。油盐酱醋调千味，苦辣酸甜了一生。”陈文震《饺子》。“嘴扁腰圆噪失声，锅中滚烫几番烹。巡边探底身先去，破五龙辰献毕生。”蔡尔申步文震、繁芽君原玉和之这首诗也是妙趣横生，足见尔申兄对古诗词的热爱与修养。我以为，这才是作为书法家应有的功底与修为。

尔申兄也好茶，这是他的闲适人生。茶亦有茶道。大名鼎鼎的宋代大诗人苏东坡，平生除了诗文外，最爱茶与书法，有一次司马光便问他：“茶欲白墨欲黑，茶欲重墨欲轻，茶欲新墨从陈，君何同爱此二物？”东坡妙答曰：“上茶妙



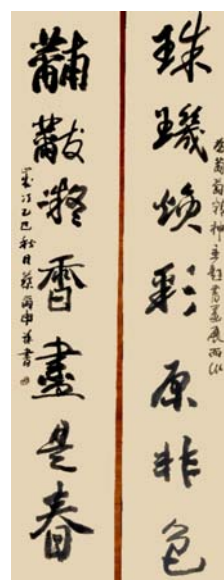


墨俱香，是其德也；皆坚，是其操也。譬如贤人君子黔皙美恶之不同，其德操一也。”苏东坡将茶与书法上升到哲理和道德高度加以认识，足见其理解之透彻。陆游也以“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”，将茶与书法的关系提高到共同审美的角度，两者可谓相辅相成。有人说，茶品即人品，有理也，柳公权也说“心正则笔正”，确实说出了其中要害。实际上，对于书家而言，要以静寂心态进入创

作，最好的办法就是喝茶。茶能去除人的杂念，还能让人意守丹田。尔申兄是个既懂茶又懂书法之人。

尔申兄创作一幅书法作品需要比较长时间，不像有些书法家总能做到一挥而就，他不急不慢，优雅而稳重，让人敬佩。往往刚写下一笔就要想半天才决定下一笔如何落笔，从不轻易落墨。往往写下两三个字后还会停下来，喝上一杯茶或抽上几口烟后再提笔。这让我想起元代诗人王冕的《墨梅》，“吾

家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”的确，尔申兄创作心态很好，总保持一颗诗心。其实人的一生也是个写书法的过程，当你进入到这个阶段时，定会恍然大悟，所谓人世烟火尽在笔墨之间，能够书写出什么样的作品，全在“淡定”二字，懂得了这两个字奥妙，世间万事万物皆能迎刃而解，书法之道也能登上顶峰，并参悟到师法自然的妙境。IP





# 福鼎美食

文/ 陆永建

秋风携着东海的清润气息和太姥山的草木芬芳，掠过高楼林立的街巷，将福鼎盛夏的暑气轻轻吹散。受老友郑绵力诚邀，我们三五好友怀着对那片山海胜景与人间烟火的向往，自四面八方奔赴福鼎。绵力兄虽非土生土长，却是福鼎的女婿，早已是半个“福鼎通”。动车上，他和太太如数家珍般细说当地的美食风物、传说过往，福鼎便如一幅徐徐展开的水墨长卷，在我眼前渐次清晰，心里的期待也愈发迫切，恨不能即刻踏入这片灵秀之地。

歇息时分，我在入住的酒店翻阅起《福鼎风物》一书，当得知福鼎是全国首家“美食地标城市”和首个“福建美食名城”称号时，不禁暗自诧异。在我的固有印象中，

福建美食的名片向来是福州佛跳墙、沙县小吃、莆田卤面、建瓯光饼等这类家喻户晓的风味，对于福鼎的美食，竟没有太多耳闻。

深知我这份认知的绵力兄，作为此次相聚的召集人，早已做足功课。第一餐便为我们安排了福鼎宴席的精髓、著名的“八盘五”。他介绍：“福鼎菜讲究鲜醇，这‘八盘五’是当地宴席的招牌，八道热菜搭配五道凉菜，荤素相宜、浓淡得当，每一道菜里可都藏着福鼎的风土人情。”话音刚落，一盆后阳全羊汤便端上了桌。汤色奶白，飘着几片翠绿的香菜叶，凑近一闻，竟无半分羊膻气，只有纯粹浓郁的鲜香扑鼻而来。我舀了半碗，入口便知羊肉炖得软烂入味，配上特制

酱料，口感鲜香绵长，可与宁夏、新疆的羊肉相媲美。同行的著名书法家周建斌感慨道：“我在新疆挂职三年，尝过那里的各种羊肉，没想到后阳的羊肉竟这般名不虚传。”

闲聊中得知，福鼎与浙江苍南、泰顺等地山水相依、往来密切，福鼎美食在浙江一带早已声名远扬，每年都吸引上百万的浙江游客前来寻味。这些藏在烟火里的美味，不仅抚慰了食客的味蕾，更承载着闽浙两地百姓之间内敛而真诚的温情、善意，在唇齿留香间，悄然传递着山海相依的情谊。

离开餐厅，我们一行往“海上仙都”太姥山而去。拾级而上，只见奇石嶙峋、形态万千，云雾如轻纱般缭绕山间，时而穿行于幽暗逼仄的一线天，时而步入开阔明朗的通天洞，景致交替间别有洞天。耳畔是山泉叮咚作响，清脆悦耳；鼻间萦绕着苔藓与松针的清香，沁人心脾。行至半山腰，一座古朴山房悄然映入眼帘，空气中隐约飘来白茶的醇厚香气。山房的主人是位畬族青年，见我们驻足，便热情相邀入内品茶。他冲泡的福鼎“白牡丹”，茶汤清澈透亮，入口裹挟着淡淡的兰花香，回甘悠长，余味不绝。同行的陈霞女士是位音乐达人，她见茶桌上摆放着四五支不同型号的长箫，便好奇地问：“这是你吹的箫？”青年含笑颌首：“是的。”并随手拿起一支长箫，即兴用F调吹奏起《铁血丹心》，悠扬婉



转的旋律穿林过壑，与山风松涛相映成趣，浑然一体。让人不禁想起魏晋名士嵇康“手挥五弦，目送归鸿”的清雅，如今虽无丝竹合奏，却有箫音逐风而起、茶香萦林而散，这般物我相融之境，自有一种与古人相通的清逸之韵。不少游人驻足，在这仙山云雾、茶香琴韵的意境中，众人无不沉醉其间，流连忘返。

一下山，我们便循着烟火气息直奔美食街。这里藏有七十余种风味名点，每一款都裹着当地独有的风土与记忆。绵力熟门熟路领我们走进一家老字号小吃店，老板热情地推荐了福鼎肉片。玻璃橱窗后，厨师正手持竹片麻利地刮动盆里雪白的肉糊，那肉糊带着柔和的弧度，坠入沸腾的高汤，转瞬便卷成一片片粉嫩的薄瓣。待出锅时，撒上葱花、香菜，淋上醋，香气挟着暖意立刻扑面而来。东道主李奕玲老师告诉我：“福鼎肉片，是这七十多种名点中的‘明星’，柔韧弹牙，汤头鲜美。”我舀起一勺肉片送入口中，肉质的鲜嫩与淀粉的软糯在齿间完美融合，酸、香的汤汁顺着喉咙滑到腹中，一股暖意弥漫到全身，驱散了登山后的些许疲惫。意犹未尽间，一碗热气腾腾的扁肉又端上了桌。扁肉皮薄如蝉翼，通透得能看见里面粉嫩的肉馅，浮在清亮的骨汤里，像一朵朵饱满的白玉花。轻轻咬开薄皮，肉馅的鲜香混着骨汤的醇厚瞬间在舌尖迸发。与福州扁肉的鲜甜不同，福鼎肉片和扁肉多了几分胡椒的辛香，那独特的辛辣与鲜香交织，恰如太姥山的灵秀与东海的旷远，藏着山野林间的清冽气息。

这般将寻常食材做出本味的智慧，正应了汪曾祺先生对“人间



至味”的注解。无需山珍海味的堆砌，只需以匠心留存风土的馈赠，便能让烟火里的滋味，成为最动人的舌尖记忆。先生一生嗜食、善写，笔下的寻常小吃总带着草木清香与人间温情，想来他若尝到这福鼎肉片、扁肉，也会为这份不刻意、不雕琢的鲜醇动容提笔。

次日，我们慕名前往被《中国国家地理》评为“中国最美十大海岛”之一的嵛山岛。登岛恰逢涨潮，海浪裹挟着东海的咸湿，一遍遍拍击着礁石，卷起漫天飞溅的白浪，那澎湃的声响与清冽的海风一同扑面而来，涤荡了旅途的尘埃。镇党委书记张里冰高兴地说：“你们来的正是时候，环岛公路刚建好。”在李老师的精心安排下，我们驱车前往一处名叫NOMIANMD（嵛山岛的闽南语）的民宿区。下车后，沿着一条彩色柏油小径向海边缓步而行，眼前的景致仿佛穿越到异国他乡：矗立在海边的灯塔，轮廓简洁而挺拔，与加拿大温哥华斯坦福公园海湾的灯塔相似；路两侧错落有致的白色建筑群，带有地中海风格的简约灵动，恍惚间让人

误以为置身希腊圣托里尼的蓝白小镇；沿途不时邂逅不同肤色、身着各式服饰的外籍游客，更增添了几分国际风情。行至海边一家临海小馆歇脚，房东热情地为我们泡上一壶福鼎白茶。我倚在窗边，一边啜饮着茶汤里的兰香回甘，一边静赏窗外的碧海蓝天，耳畔是海浪的轻吟，十分惬意。

稍作休整，我们行至半山腰，一片澄澈的淡水湖映入眼帘。这是全省海拔最高的天然湖泊，湖水倒映着天光云影，静谧如画。抵达山顶，万亩草甸如一块无垠的绿色绒毯，在山间铺展蔓延，羊群点缀其间，悠闲地低头觅食，勾勒出一幅“天苍苍，野茫茫”的田园画卷。我凭栏远眺，夕阳正缓缓沉入东海，将漫天云霞染成绚烂的橙红，粼粼波光倒映在海面上，宛如碎金撒落，美得令人屏息。

暮色四合时，我们住进了别具一格的“嵛山岛十二星座”主题酒店。大家根据自己的星座找到相应的房间。酒店延续了地中海式的现代简约风，推窗即是海天一色，躺在床上便能枕着涛声静望星辰大





海，晨起又可直面东海日出的绚烂，目送落日熔金的壮阔，这般“与山海相拥而眠”的体验，恰是海岛独有的浪漫。晚餐设在海上人家餐厅，桌上的海鲜皆是刚从东海捕捞上来：梭子蟹、皮皮虾、花蛤。我掰开一只梭子蟹，蟹黄饱满，肉质鲜嫩，入口即化；皮皮虾肉质紧实，蘸上少许生抽，鲜得让人合不拢嘴。其中一道名为“澎湃”的羹汤，让我印象深刻。这道菜以新鲜蟹肉、鱼片、海参、虾仁等为主料，添加香菇、笋丝等辅料，用淀粉勾芡后打入蛋清，搅拌均匀，稠滑如丝。入口鲜嫩爽滑，味蕾瞬间被这份浓郁的鲜香唤醒。闲聊中，得知福鼎人对吃的讲究极致，“澎”指汤汁沸腾翻滚之态，“海”则喻食材用料之丰，并有“天下第一羹”的美誉。我们围座在餐桌前，一边吃海鲜，一边喝白茶啤酒，看着往来的食客，听着质朴的乡音，仿佛融入了嵛山岛的日常。

告别嵛山岛，我们走进福鼎白茶非遗馆。馆内陈列的制茶旧器具与泛黄的黑白照片，把时光拧回到茶山清晨：萎凋、杀青、揉捻、烘焙，每一件器物上都留存着手工制茶的温度与痕迹，诉说着福鼎白茶的传承故事。在这里，我们更深刻地触摸到福鼎白茶的厚重底蕴：它既是联合国教科文组织、粮农组织列入的“人类非物质文化遗产”和“全球重要农业文化遗产”，也是“中国白茶发源地”和“核心产区”，产品占全国白茶出口量的70%以上。市政协主席杨文生介绍：“福鼎白茶2024年上交税收近两亿，是滋养一方百姓的“黄金叶。”随后，在大沁茶艺馆，我们沉浸式体验福鼎白茶的醇美。“大沁”“鼎白”等知名品牌依次呈上，其中白毫银针最是动人，它在透明玻璃杯中缓缓舒展，像初春的嫩芽重返枝头，汤色清亮如月光泻地，毫香隐约浮动。轻啜一口，

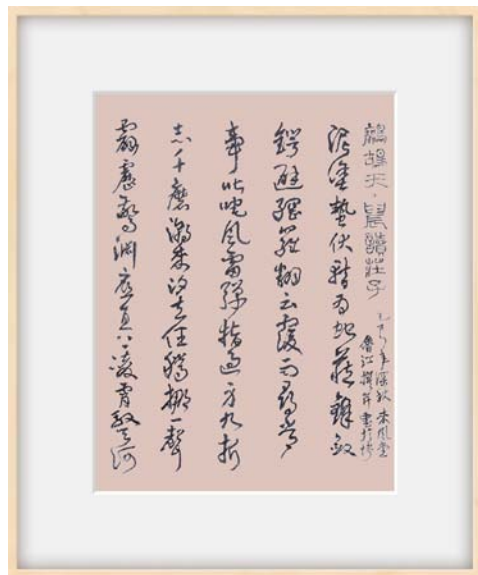
清甜先在舌尖绽开，继而是山野的清气与微微的蜜香漫入喉间，回甘不疾不徐，喉间满是温润之感。我的良师益友、著名书法家潘文海先生特意从远方赶来相见。我们围坐品茗，白茶配白酒。他浅酌一口，回味片刻，由衷感叹：“白茶在福鼎，才能喝出这份纯粹的毫香蜜韵，还是家乡的茶最地道！”

短短两三天，我们流连在福鼎的山海间，感受大自然的神奇与美妙，品味寻常巷陌的烟火气息。太姥山的奇秀，嵛山岛的壮丽，美食的鲜香，白茶的蜜韵，交织成一幅生动的福鼎画卷，印在我的脑海里。那是山风里藏着岁月的从容，海浪中载着生活的热忱，烟火气里裹着最本真的幸福。而生活，就像这场福鼎之旅，于山海间寻格局，于烟火中得安宁，方能尝出人生最绵长的回甘。那些走过的路、尝过的味、遇见的美好，终将成为生命里温润的底色。HP

# 鹧鸪天·晨读庄子

文/ 邵鲁江

泥涂蛰伏暂为蛇，  
藏锋敛锷避网罗。  
翻云覆雨寻常事，  
叱咤风雷弹指过。  
身九折，志千磨，  
潮来汐去任腾挪。  
一声霹雳惊渊底，  
直上九霄驭天河。



## 《鹧鸪天·晨读庄子》赏析

甲溪

乙巳深秋，有幸品赏邵鲁江先生作《鹧鸪天·晨读庄子》于福州屏西来风堂，词虽八句，却融庄意与襟怀于一炉，藏刚健于沉潜，显豪气于顿挫，赏之令人心折。

观其起句“泥涂蛰伏暂为蛇”，援《庄子·秋水》“夫蛙黾穴处乎沮泽，观于大海，曰：‘彼奚若我’”之意，以“蛇”喻蛰伏之

态。蛇潜泥涂，非怯弱也，乃“藏锋敛锷避网罗”，为避世之纷扰、全身以俟时。此二句暗合庄子“虚己以游世”之智，却无颓唐之态，“暂”字见其志不泯，“避”字显其识不俗，起笔便立住沉潜之基。

中四句“翻云覆雨寻常事，叱咤风雷弹指过”，写世情之变幻。以“翻云覆雨”状世事无常，“叱咤风雷”摹时势汹涌，然以“寻常”“弹指”二词轻描，足见先生观世之旷达——非漠视世事，乃以庄子“不以物喜，不以己悲”之心观之，故能宠辱不惊。继而“身九折，志千磨”，转写己身之历练，“九折”“千磨”言磨难之多，却紧承“潮来汐去任腾挪”，以闽江潮汐喻人生起伏，“任腾挪”三字尽得庄子“乘物以游心”之妙，于困厄中见从容，于磨砺中显坚韧。

结句“一声霹雳惊渊底，直上九霄驭天河”，笔锋陡转，从蛰伏跃至升腾。“霹雳”如时机骤至，“惊渊底”唤醒潜藏之力，“直上九霄”破此前沉潜之态，“驭天河”显吞吐宇宙之志。此句脱尽庄子之消极，融儒家“穷则独善其身，达则兼济天下”之怀，使全词意境顿开——蛰伏非终局，乃为“直上”蓄力；避世非本心，乃待“驭天河”之时。

通篇以庄意开篇，却以豪情收束，不泥于道家之虚静，更含志士之刚肠。福州屏西多山，来风堂想必常纳闽江之风，先生晨读庄子，观山听潮，遂有此作。词中“蛇”之蛰伏、“天河”之驰骋，恰如福州儿女“藏锋”与“亮剑”之态，读之可见先生胸次，亦可见庄学滋养下的士人风骨。■





# 情系香樟

文/ 郑国光

在我童年的记忆里，有一幅永不褪色的画面，那就是富屯溪旁越王渡口的香樟。

渡口紧挨着古老的越王村，若干棵高大的香樟，树冠如云、虬枝翠盖，用它粗壮的根系镶嵌在河岸，俯瞰着对岸荒芜的苦竹湾。

我们是建国后开发山区的农垦人的后代。父辈怀揣着拓荒的梦想，移民来到这座城市，他们把所有无主的土地纳为国有，引进苏联、捷克大型农业机械设备，开垦着县域所有荒芜、零散和闲置的土地。通往苦竹湾的渡口正是其中一个作业区交通以及他们子女们上学、砍柴的必经之地。

垦荒人的脚步，扰乱了宁静的越王古老村落。但农场的领导都是长江支队的南下干部，他们沿用着部队的模式管理农场，每每经过，秋毫无犯。孩子们除了垂涎和覬觐

庭院的瓜果，只能享受在樟树下，小憩和玩耍的权利。

那时在孩子们心灵中，这就是世界上最大的树，遮天蔽日、铺天盖地，它用青铜般粗壮的树干伸向河面，撑起一片蓝天。有些空心的树干正是孩子游戏的场所。树干上藤蔓缠绕，还有许多不知名的植物寄生在枝干上，最让人难忘的是一种叫薜荔的藤蔓植物，粗大的藤条包裹着树干，结着许多形似秤砣的绿色果实。一些胆大的孩子顺着伸向河面的树干攀爬，采其果实。那可是现在难得的天然果冻，取果中之子，曝晒后用纱布挤出果胶，制成柔滑晶弹，凝润爽滑的果冻，是孩子们夏季最美的享受。

在我童年对香樟的印象，飘浮不定。有时它像伟岸的壮汉，顶天立地、傲立苍穹，呵护着筑梦绿荫的鸟儿；有时它又像耄耋的老人，

躯干写满了甲骨文，历经沧桑，有着说不完的故事；有时它也像忠诚的卫士，守护村落，固土保家，抵御洪涝的侵害；有时它还像得道的高僧，身旁清香萦绕，禅坐诵经，为过往的善男信女祈福祛灾。不求来路，不问归途，一样接纳我们这般异乡人。

人到中年，我从军队转业回到地方，分配在市委办公室工作，大院原是洋人教堂的旧址。若干棵大樟树主宰着天空，阳光从叶隙中把碎银洒在地上。庆幸有缘与香樟朝夕相伴。闲暇之余，让我又思考生物进化中的樟树……

丛林法则中，樟树是如何抢占先机的呢？

强大的基因是它进化内因。其木质坚硬，纤维紧密，既耐腐抗蛀，又能抵御风雨侵蚀，凭借坚固树干抢占光照资源。更关键的是香樟的化学防御系统——富含樟脑油，既能驱散害虫和病毒，又能抑制周边植物种子的萌发，形成隐性的生存保护区，无需主动攻击便能划清生态边界。同时香樟的繁殖策略极具韧性，种子包裹在肉质果核中，鸟类取食后随粪便扩散，既扩大了分布范围，又借助鸟类消化道的研磨提升了发芽率。这种“借势传播”的智慧，让其种群得以高效延续。

环境的适配是它进化的外因。亚热带湿润温暖的气候，充足的降水满足了生长需求；较长的无霜期让其无需像落叶树那样耗费能量，以应对秋冬落叶与春季抽芽，而以







常绿特性保持全年光合作用，使其积累养分的效率远超季节性落叶植物。此外，香樟对土壤的适应性极强，酸性、中性土壤均能扎根，既可以在森林中与其他乔木共生，也能在城市绿地、河岸滩涂立足。这种广泛的生态耐受性，让其在生存环境变迁中有着更多应变余地，避免了因生境单一被淘汰的风险。

物竞天择，与生物界的极端竞争策略的植物相比，香樟的生存逻辑更显温和而坚定。我在西双版纳热带雨林展馆中，看到了榕树的生物“绞杀现象”，也有让人惊心的场景。榕树以附生的姿态，攀附宿主，气生根向下延伸并缠绕树干，最终阻断宿主的养分与水分输送，将其“扼杀”后取而代之；美国加利福尼亚山林里的红杉则更显卑劣。它天生会吸引雷电，制造森林火灾，消灭竞争者。而自己又有

天然的耐火基因，富含单宁酸的躯干形成了防火盔甲，而其种子只有通过浴火炸裂，帮它除去了坚韧的外壳，使其在富含灰烬的肥沃土壤中，才能获得了萌芽的机会，使红杉种群独占生存空间。

香樟走的“守正出奇”的竞争路线。没有榕树那般用“你死我活”的零和博弈，进行侵略性“绞杀”。它用樟脑油的化学防御，实现“被动反击”，来拓展自己的生存空间；没有红杉走“孤注一掷”的冒险路线，借用外力，排除异己。香樟只是在公平的环境中，拓展和积累生存优势。它的生存智慧就是“和解共生”的共赢思维——维护生态平衡，以自身防腐拒变的品质，构建难以替代的生存优势，以自身的稳健与适配，在岁月流转中沉淀出进化的先机，使其在与生物差异化竞争中尽显从容。可见，

真正的强大在于修炼自身独特气场，让威胁自退，这种生存法则和中华民族的生存哲学何其相似。

岁月不居，一晃到了退休之年。暮春的暖阳射入室内。我凝视着窗外的香樟，新叶从枝桠中露出，由鹅黄至淡红，转为浅绿。此刻，老叶正纷纷飘落。我忽然醒悟到：生命的延续在于持续以自我更新，在渐变中抵御无常。“自是新条更旧叶，不关摇落是东风”。这是自然规律。不同的是，樟树在隆冬雪花里，呼啸的北风中，在百叶凋零坠落枝头的时候，它却郁郁葱葱地坚守岗位，而春暖花开，新叶绽放之时，它却不恋枝头，从容退却，把接力棒交给新人，这岂不是共产党人应有的品质吗。

香樟是一本书，它独特韵味和深刻内涵，只有用一生的实践才能读懂，并赋予你智慧、力量和勇气。IP



# 四眼井

文/ 俞建峻

儿时的记忆很多，但故乡让我记忆最深的莫过于离家不远的一口井。人们称之为四眼井，传说可能是有四个泉眼得名。它坐落于闽北山城邵武的中心位置，在清伍街信义巷与其他小巷的交叉口。上世纪六十年代城里还没有自来水，街坊邻居家家都要到井边汲水。

十来岁时，我也加入去井边打水挑水的行列。井边有个固定的吊桶，用于到井里打水。井深有五六米，再加上一米多高的青石井圈，把一桶十几斤重的水提上来再倒入自家的木桶挑回家，是一件很需要体力的事。记得当时我们小孩汲水力气不够，往上提一二米都要把井

绳搁在井圈上休息片刻再继续往上拎。久而久之，井圈边缘被磨得既光亮又留下一道道印痕。当我长大些后，臂力大增，提水不必半途休息，而且井绳不碰井圈，三五下就把一吊桶水拎上来，且把自家木桶装得满满当当，颇有几分成就感。可以说，这口井锻炼了一拨拨孩童，也见证了他们的成长。

那时民风淳朴，人多汲水时，大家都自觉排队，大人还会主动让小孩先打。有时井绳磨断，吊桶落入井下，邻近的大人都会主动用绳子拴住铁钩把吊桶捞上，重新系好新的麻绳。偶有人打水时不慎将手表掉落井下，很多邻里都会帮忙想办法用磁铁把表吸上来。一口平常的井，有许多琐碎的故事，记载着小城居民的质朴。

井水非常清澈，夏秋季节的晚上，街坊邻居的小孩经常会倚着井圈看水底的月亮，孩子们就在井边议论着天上的事，各自发挥着幼稚的想象力。在物质文化生活都匮乏的年代，四眼井给周边孩童提供了一处欢乐之源。

井水冬暖夏凉，那个年代没冰箱，夏天偶有西瓜，我们就把西瓜浸泡在刚打的井水里“冰镇”，比现在冰箱效果还好，凉爽适度，不至于冻得磕牙。冬天，取刚打的井水洗脸刷牙，也让人觉得温暖舒适。在我的情感记忆中，四眼井是有人情温度的。



在那个特殊的年代，小孩都有很强的敌情观念。记得一天，小朋友们在一起说敌特会在井里投毒，为防止中毒，大家到河里抓了小鱼，到井边投放，说是有毒药，鱼就会翻白漂起。路过的大人看见，大声呵斥：不要往井里扔脏东西。知道我们是扔活鱼防投毒，大人们哑然失笑。直到八十年代，很多家庭自己打了水井，是用手摇汲水方式，不用提也不用挑。但水质比四眼井的水差多了，水里常有沉淀的沙土。后来家家户户都接上了自来水，四眼井结束了它的历史使命。

不记得哪年哪月，这口井被封

了，现在已岁月无痕。这口养育我们的老井，现在虽已荡然无存，但我想，它的生命力不会枯竭，它的泉流也许随着地下水汇入富屯溪，继续滋养着故乡的大地。但每次回到故乡，走到巷子口，见不到当年的水井，总有一种怅然若失的感觉，可能这就是乡愁吧。

岁月是一首歌。四眼井，承载着儿时的记忆，那种亲切感，总是进入梦乡，叩动心弦，仿佛一曲无声的旋律常在耳边回响。

实际上四眼井已成为一个地标，在家乡、在异地，至今同乡问起住在山城什么地方，只要一说住

四眼井边上，大家就心知肚明了。我心中一直有个问号：四眼井究竟始于何时，最初凿井的人是谁？有句大家耳熟能详的话：吃水不忘挖井人。可惜喝水的后人真的记不住挖井的人了。但这句古训，却深入人心。我们可以记不得挖井人，但对前人的感恩之情肯定是应该有的。挖井之举虽属平凡，但正是无数口平凡的水井，惠泽了各地老百姓，不忘挖井之恩的古训，才能为大众认同，才有广泛的群众基础。相对于那些居功至伟的历史名人，挖井人也许是渺小的，但他们润物无声、育人不言的功绩，却价值永存。■





# 泉州古巷：一卷浸着烟火的光阴

文/ 江 泳

离家赴美读博已逾一载，此番归来，魂牵梦萦的仍是泉州老城边缘那些幽深的古巷——它们不似异国钢铁森林的冷峻，倒像一方浸透侨乡烟火的旧瓷：咸润海风裹着岩骨花香，番仔楼的骑楼倒影与南音的三弦韵律交织，不动声色间，暖意已漫到心底。

巷子是安静的。骑楼外壁爬满炮仗花，被覆着青苔的石板路轻轻

隔开，石面上磨平的“福”字，是老泉州人刻进光阴里的祈愿。木格窗筛下的天光如碎银般柔软，三角梅攀着红砖墙，晨露沾湿花瓣时，仿佛吸尽了整条巷子的呼吸。藤椅上搭着件蓝布衫，缠枝莲绣纹分明是奶奶当年的样式；绿漆斑驳的铜皮信箱仍立在柱旁，“侨批”二字依稀可辨，像在等一封迟到了百年的南洋家书。这旧，旧得恰到好处——恰似从泛黄的《泉州府志》里抖落的一阙小令，沾着晋江的潮声、刺桐的花香。每一次靠近，指尖都能触到故乡未曾冷却的温度。费城的校园没有这样的骑楼，纽约的唐人街也寻不到如此纯粹的闽南清晨。

天刚亮，巷口便醒了。面线糊摊的铝锅在灶上咕嘟作响，沸水翻涌出细密的白汽，裹着虾皮、海蛎







与大肠的鲜气漫过骑楼廊柱。阿婆掀开木盖时，一团热气倏地腾起，在晨光里凝成朦胧的雾，细白面线被长勺轻轻一搅，便如揉碎的月华散在汤中。阿婆远远望见我，笑纹里盛着晨光：“囡囡回来啦？还是加醋肉、卤蛋？”宾大熬夜写论文的深夜，我常想起这一碗——没有西餐的刀叉隆重，却以最朴素的温柔熨帖着游子的脾胃。坐在矮凳上，热汤滑入喉间，醋肉酥脆、大肠嚼劲、卤蛋咸香。听奶奶讲，这巷子有百来年，当年老城很多人下南洋前，总要来喝一碗面线糊。巷尾番仔楼的菠萝格窗棂，木料还是当年从南洋运回来的。风从巷口吹进来，带着海的咸涩与秋的温润，把侨乡旧事吹得又清晰几分。

日头渐高，巷子的时间仿佛被拉长了。阿伯推着四果汤车缓缓经过，玻璃柜里红豆、芋圆、石花膏码得整整齐齐，“四果汤——加蜜水哦——”一声吆喝拖得清亮，惊飞檐角悬着的风铃，榕树叶子也跟

着轻晃。骑楼深处的杂货铺门口，老座钟的钟摆滴答作响，像在数算巷子的年岁。柜台上叠着几本泛黄的侨批集，纸页间夹着干枯的三角梅，墨迹虽已晕开，仍辨得出“寄银贰拾圆，望家中安好，刺桐花是否仍开”——落款“南洋 阿明 民国三十六年”。寥寥数语，山海相隔的牵挂却满得要溢出来。这让我想起法学院里读过的移民文书，字句或许不同，那份跨洋的思念与挣扎，竟如此相似。

或许因学法之习，我总下意识记录：骑楼木柱上的卷草纹与回形雕饰，暗合闽南“压胜”民俗的镇宅智慧；阿伯叫卖的声调起伏，隐约带着梨园戏的韵脚；面线糊里海产与谷物的搭配，亦呼应着这座港城百年的饮食交融。经过杂货铺时，老板递来一只竹编食盒：“老物件了，你奶奶那辈用它装润饼去看戏。”指尖抚过温润的竹篾，儿时伏在奶奶背上、透过食盒缝隙偷闻饼香的记忆，忽然清晰如昨。

我在法庭与案牍间习惯了理性思辨，心却在这条巷子里软下来——坐在石阶上会下意识拍去尘屑，淋了雨便急着拢紧外套，连在阿婆摊前问一句“红糖米糕怎么卖”，仍像小时候那样攥着衣角在台阶下踌躇。正犹豫时，木门“吱呀”一声，阿婆端着红漆木盘走出，新蒸的红糖米糕热气腾腾：“掺了本地桂圆肉，给你补补脑。”她不由分说塞进我手里，指尖的暖意与米糕的焦香，瞬间融在了一起。这份不问缘由的善意，是离家后最难寻的奢侈品。出国前带北京同学来玩，阿婆同样塞给她红糖米糕，还用闽南话嘱咐我“好好待客”。同学后来在邮件里写：“那是一种比判例更生动的人间善意。”

捧着糕坐在石阶上，刚咬一口，细碎脚步声追着一只黄狸猫由远及近——两个扎羊角辫的小丫头跑得小脸通红，软糯的泉州话飘过来：“伊偷叼了阿婆的红糖块！”我用闽南话应道：“我帮妳





们追！”她们叽叽喳喳围过来时，这场景倏地把我拉回惠安老家的童年。猫儿跃上矮墙，尾巴扫落几瓣桂花，一片恰恰落在糕上，还沾着星点面线糊摊飘来的葱花。

日影西斜，巷口骑楼下摆出小手作摊。李阿公的花灯最显眼，竹篾在他手里三折两弯，便成了刺桐花的骨架，糊上朱砂红纸，金粉描出缠枝莲纹。“内侧要加蝉翼纸，”他眯眼穿线，“这样光才柔，像月下的刺桐。”男孩踮脚嚷着要木偶造型，阿公笑应：“好，这就扎个裴翠娥！”邻摊张阿公正捏妆糕人，竹片蘸粉三捏两揉，穆桂英的凤冠霞帔便现了雏形，细笔点睛时，连眉宇间的英气都活了。我蹲看得出神，阿公递来一只迷你刺桐花糕人：“囡囡尝尝，糯米粉做的，甜而不腻。”米香清甜在舌尖化开，耳边竹篾轻响与孩童笑闹交织，眼底灯影摇曳。我忽然懂了：所谓非遗，从不是博物馆里束之高阁的标本，而是这般活在市井呼吸里的脉搏。

暮色渐合时，妈妈的电话来

了。沿石板路往回走，巷口榕树下立着两个熟悉身影——妈妈提着土笋冻和炸五香，爸爸抱着一小坛德化女儿红。“知道妳今天回来，特意去买的。”爸爸接过我肩上的背包，轻声说，“瓦罐炖了鸡汤，回家喝。”三人并肩走在暗下来的巷里，灯笼的光把影子拉得很长。路过花灯摊，爸爸为我挑了盏刺桐花灯：“晚上提着，像妳小时候。”灯晕昏黄，映着他们含笑的脸。想起宾大那些赶作业的深夜，视频里爸妈也是这样笑着叮嘱“别熬太晚”，眼眶忽然一热。

夜真正落下时，灯笼的红光在石板路上淌成一条静静的河。秋风拂过，刺桐花瓣簌簌落下，沾在灯罩上、衣襟上，像星子轻轻栖息。几位阿婆坐在石凳上纳鞋底，针线穿梭间哼起泉州童谣：“月光光，照池塘……”调子糯软绵长，和隐约的南音、三弦、洞箫一起，把夜衬得愈发静而深。有阿婆抬头望见我们，招手笑道：“阿泳回来啦，一家人团团圆圆，真好。”妈妈拉我坐下，听她们用闽南话闲话

家常，那些熟悉的音节，比任何白噪音都更让人安心。杂货铺的老钟沉沉敲了一下，余音在巷中悠悠化开，融进童谣、落花与夜色里。

回到家中，把红糖米糕与妆糕人轻放窗台，泡上一盏阿婆送的安溪铁观音。水汽携着绿叶清香、桂圆糕香漫开，与窗外桂香、巷里南音、隐约笑语温柔缠绕。桌上鸡汤氤氲，土笋冻鲜爽，爸妈坐在身旁，一边翻我手机里的案例，一边轻声说巷里近日的趣事：“王阿公的番仔楼要修了”“巷尾的老榕树又发了新枝”。窗外灯笼的光晕染着骑楼轮廓，刺桐花瓣仍在静静飘落；桌上的旧侨批集摊开着，墨痕间的牵挂与眼前的温暖，渐渐酿成一种绵长而安稳的滋味。不过半盏茶工夫，这间小屋，便成了天地间独属于我的小小归处。

原来，泉州的光阴从不是史册上冰冷的纪年。它是面线糊升腾的热气，是侨批纸上晕开的墨迹，是花灯里透出的暖光，是童谣里绵长的声调，是家人等候的身影，也是秋夜里刺桐花与南音一同飘落的静谧。我曾以为，读懂世界需依靠法典与判例，却在家乡的巷弄里明白：最深的智慧与最暖的归宿，往往藏在最平常的烟火之中——在阿婆递来的红糖米糕里，在爸爸挑起的花灯上，在一家人并肩走过的石板路上。这古巷，如同一卷被岁月摩挲得温润的活页，每一帧都写着流动的深情。无论走得多远，只要回到这里，便能重新确认自己从何而来，让那些被学术与远方消耗的心力，一寸一寸，被故乡的风与光，缓缓填满。HP

# 郑成功与光泽

文/ 王建成

晚风瑟瑟，光泽杉关夕照惨淡，暮色笼罩。1646年3月那天，郑成功身倚在关墙上，眼望关外的赣境。那里旌旗遮日，人嘶马嘶，杀气重重，清廷大军数十万铺天盖地而来，大有一口吞闽之势。

“将士们，为了大明江山我们要与此关共存亡，誓死以报主上隆恩！”郑成功声音中带着几分凄

惨，几分悲壮，又有几分无奈。

郑成功是历史上众所周知的一个英雄式人物，他一生反清复明、驱荷虏收复台湾等，留下了许多可歌可泣的壮举。但他当年奉隆武帝之命，提兵到闽赣边境的光泽县驻守关隘，抗击清兵，进行一系列的抗清活动，却一直少为人知。

这里说的他在光泽守关是清军

入山海关占领北京后，明朝灭亡，清兵很快挥兵南下。1645年清兵已到江西一带，准备大举入闽。闰六月，明室唐王朱聿键被在闽的明朝官吏郑成功的父亲郑芝龙、黄道周等大明官吏拥立称帝，在福州登基，年号隆武，史称南明。隆武帝开始招兵买马，积极整顿兵备，以闽之地誓与清廷抗衡，为明王朝的







灭亡作最后一搏。

接着是清兵大举攻陷江西吉安、抚州，准备进攻福建。位于闽赣边界光泽县首当其冲，光泽杉关的守将郑彩出击兵败，望风而逃，上下为之震动。

光泽是福建西北与赣交界的边城小县，地理位置十分重要。境内的杉关、铁牛关、分水关、山头关分布在险要之处，都是由江西通往福建的重要关口，也是历代兵家的必争之地，更是福建西北的屏障和门户。特别是杉关，建于唐广明元年（880），是闽出省的通驿大道，也是中原入闽的三条主通道之一，地理位置十分重要。关口位于县西杉岭之上，形胜高耸，地处陡峭，关势险要，易守难攻，大有“一夫当关，万夫莫开”之势，号称“闽西第一关”。自古以来是兵家的必争之地。而且民间有说：“杉关失，光泽丢。邵武不保，延平难守！”守住杉关就守住光泽，守住光泽就等于守住了福建。如丢失了杉关，闽地将屏障全无，无险可守，清兵势必会长驱直入。隆武皇帝为此大怒，撤掉郑彩官职。让年

仅22岁的郑成功率兵出征西上，沿途收拾郑彩残部来到光泽，坚守这里的边界关隘，担负起抗清入闽的重任。

郑成功原名郑森，那年随父朝见，帝见其“气宇不凡，忠诚英武”，非常高兴，遂赐姓朱，改名成功，“国姓爷”之称就由此而来。后又授御营中军都督官职，让他随驾征战立功，年底随隆武帝征剿延平。这次，杉关势危，令隆武帝担惊。派郑成功出征去守杉关，有倚重他的意思。

年轻的郑成功十分清楚隆武皇帝的意思，他感激隆武帝的知遇之恩。传统的忠君思想让他不敢有半点的懈怠，恨不得立即大展雄才为主上分忧，将清军赶出关去，恢复大明江山。1646年3月，他率兵赶到光泽时，发现眼前的形势比意想的要严重万分，清兵大军前锋如排山倒海之势而来，他所率明兵虽然鼓勇而来，但将少兵微，且都有恐惧之感。以此抵御清兵，无疑是以卵击石。此时，他无力多想，作为臣子，他只有勉力而为，以尽其忠而已。

那天傍晚，郑成功站在杉关关

顶，左边高高的黄狗山，右边巍巍的猪母峰都在暮霭中沉默，孕育着一种悲壮的气氛。遥望远处的金戈铁马，聆听近处铁蹄声响，回首身后军士凝重的目光和关内辽阔的八闽大地，让他的心更是如暮色般地沉重。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。南宋民族英雄文天祥的词句他自幼就爱吟颂。郑成功一直以文天祥为榜样，推崇他的民族气节，所以在今天，他为了大明江山，也把自己的生死置于度外。同时也深体帝意，知道自己身负的重任，要以自己的才能实现反清复明的志向，来回报隆武帝对他的知遇之恩。所以他在这里慷慨激昂，鼓动士气。分析敌情，布署兵力，训练军士，并加固关隘工事，做长期坚守准备。他殚精竭虑，日夜不停，来回巡守。然而杉关固然重要，而铁牛关也是“闽赣咽喉”之地，地方险要，为杉关右翼护障。还有分水关、山头关等也都在重要通道上，作用不能忽视，要严防清军侧面而攻进。期间，他一刻不敢懈怠，日夜来往督战，指挥兵士坚

守在关上。他作战勇猛，身先士卒，抗击清兵的进攻。由于地势险峻，防守严密，使清军一时不能从此地而过。郑成功以万名战败之师，利用光泽这里险要的地势，抵挡了清兵精锐数月，迟滞了清兵入闽的脚步，让南明政权有了苟喘时间，进行沿途遣兵布防和后撤，深得隆武帝的称赞。可是天意不能如人愿，直到6月闽北浦城的仙霞关首先失守，清兵从那面突入，大举入闽，对光泽这里形成包抄之势。此时郑成功防守功亏一篑，只有遵帝命任“忠孝伯”，挂招讨大将军印奉命而率兵移守在仙霞岭上，监视清军动向。郑成功只好领兵回师，兼顾光泽与崇安一带防务，七月从顺昌退守延平，沿闽江而上，而后退守福州、闽南，继续进行抗清活动，接着去驱除荷虏，收复台湾，从而结束了在光泽守关、抗击清兵的悲壮历史。

郑成功率兵在光泽防守清兵虽只有短短的数月，在光泽却留下了大量人文遗迹和民间传说。如杉关防守、铁牛关之战、分水关摆迷魂阵、山头关夜擒细作、结缘儒堂郑家、筑建“成功坝、宿营崇仁街”等等故事，内容精彩，民众耳熟能详，在民间广为流传数百年。

今天，封建王朝的争战已成为过去，人们登上关顶，游历这古战场的遗址，不禁感慨万端。杉关等遗址建筑依存，而当年的守关将士却山不在。放眼关外，是锦绣般的万里河山。山峰依旧，关隘依旧，山风吹过，似乎是向人们诉说当年争战的场面悲壮。而这里曾有的金戈铁马，擂鼓呐喊，却早已声声远去。过往的历史，留给岁月的只是印迹，而留给人们是无尽的思索。

近年来，光泽县大力打造郑成功文化品牌，在杉关生态文化园和山头关复原中注入郑成功当年守关的英雄事迹元素，让人们知道当年郑成功守关的历史。从2017年开始，光泽县郑氏家族联谊会筹资，在儒堂郑家建“光泽县闽赣边关郑成功纪念园”。光泽县郑氏宗亲联谊会自筹资金200万元作为启动资金，位于崇仁乡儒堂村郑家自然村的农民自愿捐出四幢老屋，作为纪念园建设之用。当地郑家老人说，郑成功是他们泉州老家的祖辈。据说，当年郑成功在光泽守关隘，有一天带着兵马从杉关过来，要赶往前面山头关去布置防务事宜。顺大路走到郑家前面的渡口码头，来到郑家这里，当时已有一个郑姓人家的祖先早期在这里居住。天已晚了，郑成功决定就在当地歇宿。他走进郑姓人家的茅棚，一问，姓郑，也是从泉州过来。“哦，原来是宗亲，难得，难得！”郑成功很高兴。郑氏祖先也很高兴，马上拿出大米来，为郑成功他们烧水做饭。当晚郑成功就在茅棚里住下来，兵士在外面搭帐篷居住。第二天一早，郑成功要出发了，他问宗亲在这里有什么事情要解决。郑氏祖先说，前面大河上早先有一座大坝，叫玆王坝，是这里种田人的命脉，被洪水冲毁。如有钱帮把这坝修复，解决这一带百姓的种田水利灌溉问题。郑成功听了，马上拿出银子，让他去招工匠修复。这座玆王坝很快修好了，灌溉这里田地，保证了粮食年年丰收，后来人们又称做“成功坝”。所以当地郑家人听说要在这里建郑成功纪念园他们非常高兴，慷慨捐出房屋，出钱出力，全力支持。

纪念园于2017年底完成设计规划，2018年3月正式动工兴建。同年11月，光泽县郑研文化传播有限公司成立，全面负责纪念园的建设事宜。在南平市郑成功研究会的指导下，纪念园的建设推进，整体工程分三期实施。项目总建筑面积1540平方米，包含广场、绿地等配套设施2500平方米。其中，一期工程为修缮四幢捐出的老屋，恢复其原有建筑风貌，中间一幢作为郑成功纪念馆，右侧一幢作为郑氏宗亲公祠，左侧一幢则为郑氏家族文化陈列室；二期工程计划在老屋前方修建郑成功广场，广场中央将矗立大型郑成功守关塑像，并配套建设周边绿地、停车场等设施；三期工程拟将光泽境内与郑成功相关的闽赣边关建筑遗迹以浓缩复刻的形式迁入园区，使之成为郑成功之旅的打卡点。

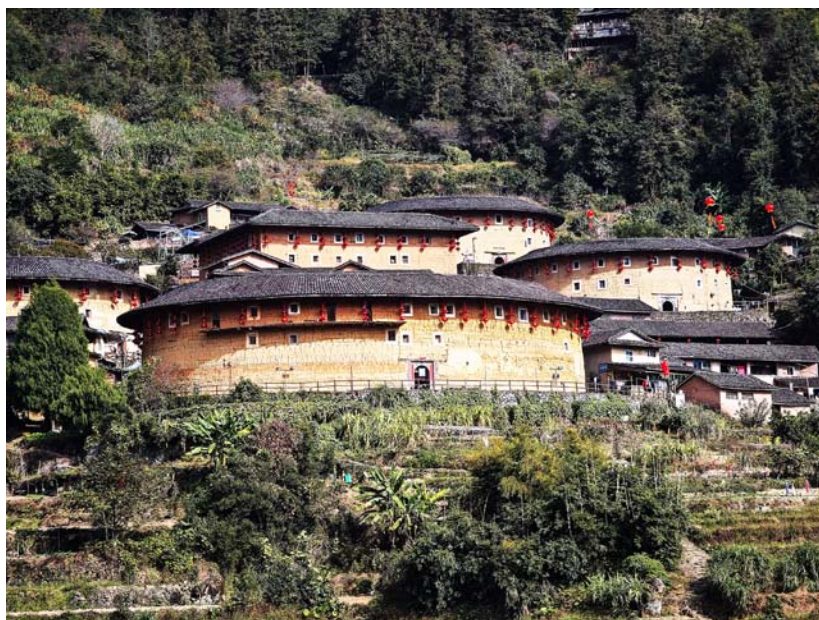
2025年4月2日至3日，光泽县举办“忆成功往事——郑成功文化研讨会”，邀请省内外专家学者莅临光泽，实地走访郑成功当年驻守过的关隘遗址，并围绕郑成功在光泽的历史事迹开展专题讲座。此外，崇仁镇也在崇仁老街上复原了郑成功当年的宿营地等场景，进一步丰富了当地的郑成功文化内涵。

明末清初著名民族英雄郑成功，其一生抗清复明、驱除荷虏收复台湾的事迹轰轰烈烈，令人景仰。而他在闽北光泽抗清的这段历史，却长期鲜为人知。郑成功在光泽期间，主要驻守于杉关、铁牛关、分水关、山头关，虽然仅有短短三四个月时间，却留下了自己早期抗清复明的事迹，留在光泽的历史上，也永远为光泽人民所铭记。HP

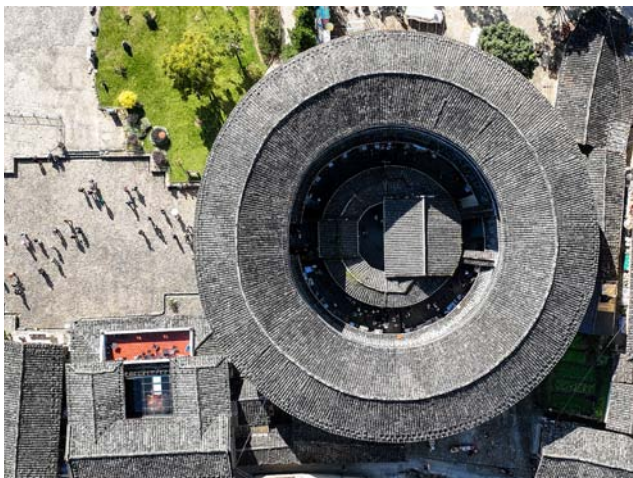


# 南靖土楼的故事

黄小杭 摄影









# 定林寺

文/ 郑兴政

位于山西省高平市的定林寺，原名“永德寺”，后因寺旁有一眼定林古泉，泉水清澈如镜、四季不涸，遂以泉名为寺名，改称“定林寺”。“定”，意指禅定修行的清净之地，而“林”则暗合寺院依山而建、松柏环绕的自然环境。定林寺创建年代不详，至迟在唐代已有此寺。

定林寺坐北朝南，殿阁楼亭，高低错落，与古树名木、青山绿水

相掩映，沿着定林寺中轴线漫步，依次可见山门、雷音宝殿、三佛殿、七佛殿。此外，该寺还建有钟鼓楼、偏院和亭阁等。

定林寺山门，以楼阁式构造傲立于寺前，面阔三间，歇山顶式重檐叠加，底层为砖砌，二层为木构，更显雄伟。

定林寺的藻井，位于山门二层，其内圆中心绽放一朵莲花，向外八面又各绽一朵，雕刻工艺精

湛，色彩斑斓，美不胜收。

穿过山门，便是定林寺的核心建筑——雷音宝殿。雷音宝殿虽历经沧桑，但依然保存完好。雷音宝殿内梁架结构为宋制，斗拱上的彩绘图纹与宋《营造法式》中的彩画纹样极为一致，是中国古建中保存最完整的宋代彩绘图案之一。

雷音宝殿之后地势逐渐升高，有一段基址，为原三佛殿所在。善法堂、罗汉堂分列其左右。善法、







罗汉二堂内各有镌石“止涓”“问津”二洞，每洞各汇出一泉，二泉由洞内流出后，又合二为一，归入一池中。

定林寺的一砖一瓦，都承载着历史的记忆。从山门的独特构造到雷音宝殿的匠心独运，再到藻井的精美绝伦，它们与周围的自然景观

相互映衬，构成了一幅幅古朴典雅的画卷，让每一位踏入定林寺的游客，都不由自主地沉醉于这份宁静与美好之中。HP





# 赤水独竹漂

文/ 魏燕霞



水上独竹翩翩舞，一苇渡江踏歌来。“赤水独竹漂”发源于贵州

省赤水市境内的赤水河流域，是赤水先民千百年来勤劳智慧的结晶。

据史料记载，“赤水独竹漂”最初是作为一种交通工具，居住在赤水河两岸的先民为了相互往来交流，常用一根独竹或独木作为水上便捷的交通工具。此外，运竹人在赤水河放竹排时，为了追赶飘散河中的竹木，练就了手持竹竿进行拦截拖拽的本领。这项本领就是“独竹漂”，并在赤水河畔一代代传承下来，至今已有近千年的历史。

随着社会的不断发展，“赤水独竹漂”已经成为一项集群众性、娱乐性、健身性等于一体的综合性





民间体育活动。

“赤水独竹漂”在体育竞技上，有横渡赛、顺流赛以及直道赛等多种项目。在表演技艺上，“赤水独竹漂”不断出现新的动作和姿势，不仅可以单人、双人、多人、团体等形式展示，动作上有正划、倒划、转身划、绕弯，还有上竿、下竿、换竿、跳竿、绕圈、十字架、撑竿上漂、水上走竿、竿上独立、双人一竿、蝎子摆尾、激流勇进、竿上俯卧撑等高难度动作。

“赤水独竹漂”现已成为当地旅游业的招牌表演项目，表演中，高手们脚踩楠竹，漂行水上，如履平地。“赤水独竹漂”表演使用的竹竿也颇为讲究，表演者赤足站立的单根滑溜竹竿直径约14至16厘米、长约8米；一般选用生长在竹林



深处的阳坡之上，有2至3年树龄的挺直大楠竹；表演者手持的“桨”为直径约4厘米、长约5米的竹竿。

“赤水独竹漂”能锻炼人们水上的平衡能力、灵巧能力和运动能

力，激发人们的拼搏精神，深受群众喜爱。

2021年5月，“赤水独竹漂”被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。[HP]







# 千年窑火瓷韵新

文/ 徐道伟

9月19日至25日，2025德化国际陶瓷文化周（以下简称“陶瓷周”）在福建省德化县举行。

本届陶瓷周以“中国白，向世界”为主题，设置了开幕式活动

以及主题展览、技艺交流、设计创新、文旅融合等系列活动，旨在深入贯彻落实《“中国白·德化瓷”产业高质量发展五年行动计划》，激发德化陶瓷艺术的传统魅力与创

新能力，探索陶瓷文化在全球化时代的传承与发展之路，打造国际化的“世界陶瓷之都”。

在本届陶瓷周的开幕式上，还举行了一系列发布、授牌、签约与捐赠仪式，全方位展现德化陶瓷的文化厚度、创新活力与合作广度，中国首部白瓷纪录电影《无界之界》院线上映发布，以光影之力讲述德化白瓷的千年故事；《德化陶瓷乡土教育读本（修订版）》正式发行，让瓷都文脉在青少年心中扎根；《陶瓷艺术花盆团体标准》发布，为陶瓷花盆产业规范化、高品质发展提供“德化方案”；“世界瓷都·德化国际传播工作室”授牌成立，助力德化陶瓷文化更精准、





更有效地走向全球；“中国创新设计大数据德化中心”授牌，为陶瓷设计创新注入数据动能；故宫博物院陶瓷专家耿宝昌“德化陶瓷史”题词原作捐赠，为德化陶瓷文化宝库再添珍贵印记；重大招商项目集中签约，为德化陶瓷产业引入优质资源与创新项目；第九届“何朝宗杯”陶瓷工业设计大赛颁奖仪式举行，特等奖与4项金奖作品亮相，展现陶瓷设计的前沿创意；“世界陶瓷之都·德

化”称号十周年纪念瓷签名仪式现场，中外嘉宾共同签名留念，定格这一具有里程碑意义的时刻。

据了解，十年来，德化陶瓷坚持“传承不守旧、创新不忘本”，走出了一条文化与产业共融、传统与现代共生的发展之路。目前，德化拥有陶瓷企业4500多家，从业人员超10万人，形成了从原材料供应到生产制造、设计研发、市场营销的完整产业链，是全国最大的陶瓷

工艺品生产和出口基地、全国最大的陶瓷茶具和花盆生产基地、国家级出口陶瓷质量安全示范区。

新起点，新征程。本届陶瓷周不仅是对“世界陶瓷之都”十年来的献礼，更标志着德化陶瓷产业向着千亿集群目标、全球化发展征程的全新出发，让千年窑火在新时代焕发更耀眼的光芒，让“中国白·德化瓷”成为连接世界、促进文明互鉴的亮丽名片。IP







# 七彩丹霞美如画

文/ 席 赢

最近，甘肃省张掖市七彩丹霞景区在蓝天白云的映衬下气势恢弘，色彩艳丽。游客穿梭于壮美画

卷之中，领略大自然的鬼斧神工。

七彩丹霞景区是罕见的丹霞地貌与彩色丘陵景观复合区，远看红

白纹理交错，状似“肥瘦”相间，被网友亲切称为“五花肉”。

七彩丹霞旅游景区内有七彩云







海、七彩仙缘、七彩锦绣、七彩虹霞、最佳摄影点、七彩熬河台、万象土林谷等观景台。站在观景台上远眺，连绵起伏的山峦宛如一道道彩虹铺洒在天地之间，紫红色、灰绿色、黄绿色、灰黑色等色彩交相辉映，极富有韵律感和层次感。神龙戏火、灵猴观海、众僧拜佛、大

扇贝、七彩屏等特色景点，为七彩丹霞景区增添了无尽的魅力。

七彩丹霞景区内的土林风景区同样引人入胜。走进土林风景区，形态各异的土柱、土峰拔地而起，让我们领略到大自然无穷无尽的创造力。

近年来，七彩丹霞景区紧跟融

媒体时代趋势，运用短视频、社交媒体平台进行营销，使七彩丹霞的壮美景观持续“出圈”。同时，该景区积极拓展区域合作，融入“环西部火车游”等精品线路，成功吸引了更多远程客源和国际游客，品牌知名度、美誉度持续提升，成为游客“心向往之”的休闲旅游目的地。[1]







# 海峡品牌

品牌强省的宣传阵地 品牌企业的展示平台

- 1、《海峡品牌》月刊
  - 2、《品牌内参》（不定期）
  - 3、福建省品牌政务网[www.fjppzw.org](http://www.fjppzw.org)
  - 4、海峡品牌网[www.hxppw.org](http://www.hxppw.org)
  - 5、海峡品牌公众号、海峡品牌微博
  - 6、海峡品牌驻人民号、今日头条、百度、腾讯、网易、搜狐等平台
  - 7、海峡品牌艺术团
  - 8、海峡品牌书画艺术中心
- 配套活动：海峡品牌论坛 海峡品牌万里行

## 《海峡品牌》纸媒、网媒互动重磅栏目

主流 市县头条 乡村振兴 财经 区域  
中国商界品牌 品牌CEO 品牌人物 品牌故事  
品牌文化 廉政品牌 品牌资讯 品牌研究  
品牌监测 旅游品牌 校园品牌 海峡丽人行  
军警与法治（军旅天地） 海峡艺苑（收藏鉴赏）

《海峡品牌》（刊号：CN35-(Q)第0111号，广告许可证3500004000084）是财经综合月刊，立足福建，放眼全国，引导各行业、各领域认同创品牌、用品牌、做品牌、爱品牌的理念，权威发布品牌建设最新动态，构建品牌传播平台。

办公地址：福建省福州市鼓楼区东浦路138号闽运大院办公楼三层

电 话：0591-88500046 传 真：0591-87852887

网 址：福建省品牌政务网 [Http://www.fjppzw.org](http://www.fjppzw.org)



## 福州：中洲岛A区完成改造升级

9月29日，福州中洲岛A区完成改造升级，以全新面貌亮相。中洲岛位于福州主城区中心，是闽江两岸核心区的重要板块，连接台江与仓山两岸历史人文景点与商业街区。本次改造项目总建筑面积超6万平方米，以“特色夜经济”为引领，结合策展型零售与水岸餐饮，构建“奇趣生活创意集”“策展商业集合地”和“都市精神解压场”三大主题空间，将成为福州市民和游客娱乐、购物、社交的旅游新地标。（文/满仓）



## 厦门：打造“生产+文旅”融合发展新样板

近日，位于厦门市翔安区凤翔街道的西岩山都市田园10万株向日葵迎来最佳观赏期，游客纷至沓来。

据了解，西岩山都市田园是翔安区“乡村振兴示范工程”的标杆项目，依托西岩山片区2252亩优质耕地资源，创新打造“生产+文旅”融合发展新样板，激发“城中央田园活力”。（文/秋实）





## 漳州：海丝传韵 漳药流芳

10月18日，以“海丝传韵，漳药流芳”为主题的第二届海丝中医药文化论坛在漳州举行，来自世界中医药学会联合会的专家学者，海内外中医药领域同仁以及医药企业家相聚一堂，共话中医药发展新机遇，共探产业融合新路径。（文/海帆）



## 泉州：前9月泉州港外贸集装箱增幅超两成

据泉州海关统计，今年前9个月，泉州海关共监管外贸集装箱12.43万标箱，同比增长25.77%。其中，7月、8月、9月分别同比增长53.74%、21.95%、38.46%。

为推动口岸扩大开放，泉州海关支持新开外贸集装箱航线，优化查验流程，持续推进“提前申报”“抵港直装”等便利化模式，全力保障口岸安全畅通、货物有序通关，助推泉州港口经济高质量发展。（文/向欣）





## 三明：杂交水稻制种收割忙

10月9日，在三明市建宁县溪口镇枫元村杂交水稻高标准制种基地，收割机收获成熟的杂交水稻种子。作为国家级杂交水稻制种大县，建宁县今年共落实杂交水稻制种16.1万亩，预计产量可达3.72万吨，可实现总产值22.32亿元。（文/金山）



## 莆田：进一步提升罗屿港口吞吐能力

最近，随着最后一件沉箱精准落位，罗屿港口13~15号泊位工程沉箱全部完成安装，为后续工程推进奠定坚实基础。据了解，该工程预计今年年底完成项目填海验收，项目建成后将与投产的9~10号泊位形成联动，进一步提升罗屿港口吞吐能力。（文/金山）





## 南平：扎实推进乡村全面振兴

9月19日航拍的南平市建阳区莒口镇马伏村，山水林田湖草呈现眼前，构成一幅生动和谐的和美乡村画卷。近年来，建阳区以建设宜居宜业和美乡村为导向，积极改善农村人居环境，大力发展现代农业、旅游业，全力推进乡村振兴。（文/秋实）



## 龙岩：新罗区首批“共富快递驿站”集中授牌

最近，新罗区举办首批“共富快递驿站”集中授牌仪式，10家驿站获授牌匾，同步开展快递助农直播，标志着新罗区迈出探索闽西革命老区共同富裕路径的关键一步。（文/海志）





## 宁德：民宿阅山海 风光引客来

宁德，山海相拥，文旅交融，山的壮丽和海的辽阔碰撞出旖旎的风光，也催生出一批因景而生的产业。其中，民宿自成风景。

从依山傍海的渔村古厝，到藏于深山的田园雅舍，一家家各具特色的民宿，如珍珠般散落在宁德的山海画卷间，不仅成为游客领略山海的温馨载体，也成为推动当地文旅发展、振兴地方经济的强大引擎。（文/秋实）



## 平潭：铸就育人特色品牌 引领少年逐梦前行

每年10月13日，是中国少年先锋队建队纪念日。少年儿童是祖国的未来、民族的希望，培养好少年儿童是一项事关长远的战略任务。近年来，平潭综合实验区精心谋划、积极作为，用心用情用力为少年儿童营造一个更加良好的成长环境。（文/杨帆）





# 《海峡品牌》征稿启事

《海峡品牌》（刊号：CN-35(Q)第0111号，广告许可证号：3500004000084），是财经综合月刊，是反映福建及海峡西岸经济区经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设等领域探索实践与创新发展的媒体。

《海峡品牌》面向各级政府决策层、品牌企业家、从事品牌研究的专家学者以及各行各业的有识之士，致力于促进政府和社会、企业与市场的良性循环，深入挖掘海峡两岸品牌经济交流资源，协助品牌企业及其产品在国内外市场的开拓，整合各种品牌产业优势资源，为品牌合作单位的内联合作和拓展市场构建交流平台，为企业做大做强提供品牌宣传，同时为广大读者提供丰富多彩的品牌资讯服务。

自创刊以来，《海峡品牌》以权威性、独特性、前瞻性、系统性、创新性的办刊特色，在国内外产生了较大影响，深受各级政府领导、企业家、专家学者等社会各界人士厚爱。

为了更好地展示品牌刊物的专业特色，进一步加大刊物内容的丰富性和风格的多样性，《海峡品牌》现向社会长期征稿。

- 1、来稿要求选题新颖、观点鲜明、资料真实，可采取新闻、通讯、报告文学、书画等形式。
- 2、文章标题应简明、具体、确切，必要时可加副标题。
- 3、作者请注明工作单位、职务职称、通讯地址、邮政编码、电子信箱、联系电话等。
- 4、来稿一律采用电子文本，稿件字数在3000字以内。同时根据文章内容，附上相关图片。
- 5、作者须保证作品的原创性，请勿一稿多投。稿件择优录用，文责自负。

电 话：0591-88504224

传 真：0591-87852887

电子信箱：1405584263@qq.com

网 址：www.hxppw.org

地 址：福建省福州市鼓楼区东浦路138号闽运大院办公楼三层 邮 编：350003

